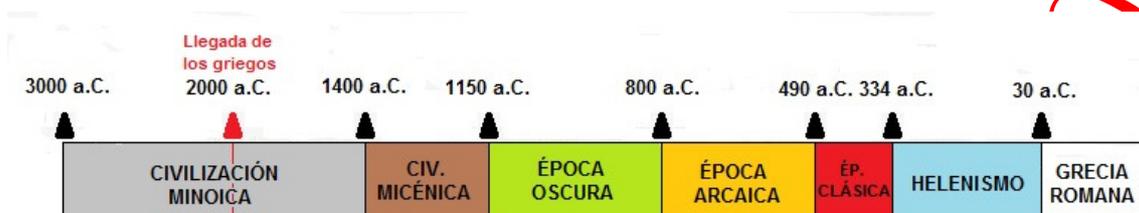


## II. SINOPSIS HISTORICA DE LA GRECIA ANTIGUA

### 1. PERIODIZACION DE LA HISTORIA DE GRECIA

El siguiente esquema presenta la periodización comúnmente aceptada de la historia de la Grecia antigua:

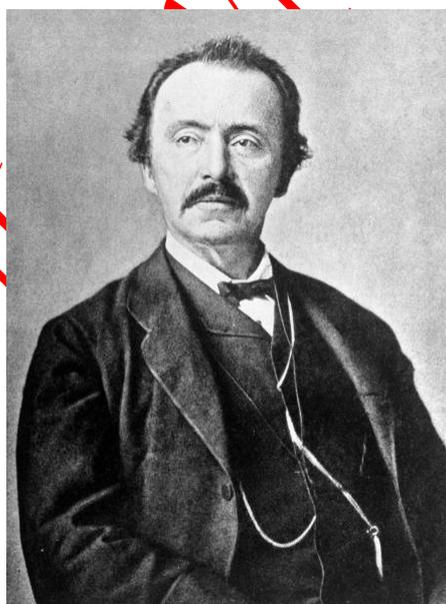


En el tema anterior habíamos estudiado la llegada de los griegos a territorio heleno, la civilización micénica y la irrupción de los dorios, esto es, la constitución de lo que será la Grecia histórica, objeto de nuestro estudio. Retomamos, pues, su desarrollo histórico.

### 2. EL (RE) NACIMIENTO DE GRECIA: GRIEGOS Y BARBAROS

La *Ilíada* de Homero es la primera obra literaria de Occidente. Debemos fecharla quizá un poco antes del año 700 a.C. El tema de la *Ilíada*, la cólera de Aquiles, se inserta en un episodio bélico al que llamamos *Guerra de Troya*. Según los relatos mitológicos, el rey de Micenas, Agamenón, condujo un gran ejército panhelénico hasta la ciudad de Troya para exigir a Paris, hijo de Príamo, el rey de la ciudad, la devolución de Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, a quien había raptado. Tras la negativa de los troyanos, se inicia una guerra de diez años que acabará con la destrucción de Troya.

Esta historia era bien conocida en Occidente, pero, naturalmente, se consideraba puramente legendaria. Sin embargo, a finales del s. XIX un rico empresario alemán, Heinrich Schliemann, un apasionado de la obra homérica, supuso que lo que contaba Homero *tenía que ser verdad*. Y con su ejemplar de la *Ilíada* en la mano y guiado por los datos que en ella se contenían, se desplazó al territorio de lo que debió ser la Troya homérica, en la actual Turquía. Y naturalmente comenzó a excavar, convencido de que más temprano que tarde encontraría los restos de la Troya destruida por los griegos... ¡Y la encontró! O, al menos, encontró algo que, por la datación y por los restos arqueológicos, podría ser esa Troya.



Pero si lo narrado por Homero remonta a esa guerra (o lo que fuera), que debió producirse hacia el s. XIII a.C., ello significa que durante cinco siglos la leyenda se habría transmitido oralmente de generación en generación a través de los *aedos* (cantores de poemas épicos). La pregunta es: ¿por qué nadie hasta el s. VIII a.C. se había decidido a recogerla por escrito? Y la respuesta es clara: porque no había forma de hacerlo, ya que en Occidente, como sabemos, no se conocía la escritura.

Sin embargo, hacia el año 1.000 a.C. (o quizá un poco antes), los fenicios habían desarrollado, a partir tal vez de precedentes egipcios, un invento que habría de hacer fortuna: el alfabeto. La utilidad del invento para almacenar información hizo que rápidamente se