

I.E.S. VEGA DEL PRADO (VALLADOLID)

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE LATÍN



PRADO

IES

VEGA

HERI ET HODIE

(MANUAL DE CULTURA CLÁSICA PARA 4º ESO)

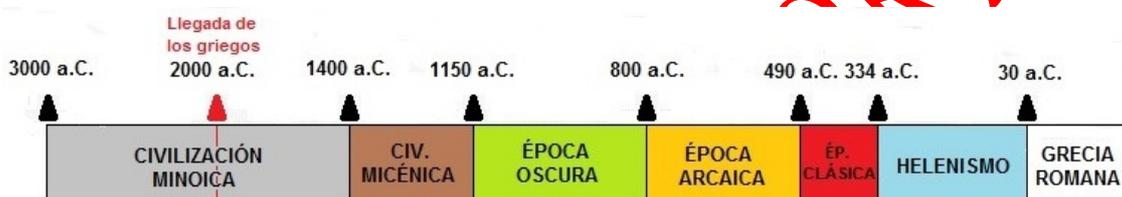
LECTIO TERTIA

A. HERI ET HODIE

A1. PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA GRIEGA

Cabe recordar en este momento que esta no es una clase de historia; quien quiera conocer de verdad la historia griega o romana debe acudir a los textos de los historiadores.. Pero para comprender nuestro objeto de estudio –la Cultura Clásica– debemos conocer a grandes rasgos sus grandes períodos históricos, sin entrar en detalles. Ese es, pues, el propósito de esta unidad por lo que se refiere a Grecia.

El siguiente eje cronológico es bien conocido y seguro que te has examinado de él hace un par de años. Pero hay que recordarlo para poder progresar:



Aunque conocemos bien los distintos períodos nos centraremos en las fechas que los historiadores han elegido para establecer los cortes que determinan el cambio de época:

A2. LA GRECIA MICÉNICA, LA EDAD OSCURA Y EL ARCAÍSMO

A2.1. MICÉNICOS Y DORIOS

Cuando los primeros griegos –aqueos, jonios y eolios– se asientan en la Grecia continental y especialmente en el Peloponeso, se organizan en reinos de una extensión territorial considerable para la época. Al frente de estos reinos había un *wánax*, es decir, un rey todopoderoso, que tenía como centro de poder una ciudad importante y un territorio a su alrededor, y estaba asistido por una serie de gobernadores o *basiléis*. Esta es la base política de la Civilización Micénica.

Esta sociedad, poderosa y bien organizada, basa su dominio en la metalurgia del bronce, tantas veces cantada por Homero; y tal vez muchos de los caudillos mencionados en la *Ilíada* y la *Odisea*, empezando por el poderoso Agamenón, fueran, en principio, algunos de estos *wánakes* y *basiléis*. Aunque para nosotros lo más interesante de esta civilización fue que –como veremos luego– llegó a crear en su momento de máximo esplendor (hacia 1400 a.C.) un sistema de escritura propio, gracias al



cual podemos comprender lo complejo de toda la organización descrita anteriormente: la *escritura micénica*.

La civilización micénica fue arruinada, como sabemos, por el último grupo de helenos que llegó a Grecia hacia 1200 a.C., los *dorios*, que dominaban la siderurgia y poseían, por tanto, armas de hierro muy superiores al bronce. Los dorios acabaron con el poder de ciudades como Pilos, Tirinto, Micenas o Argos. Al destruir el poder micénico, los dorios acabaron

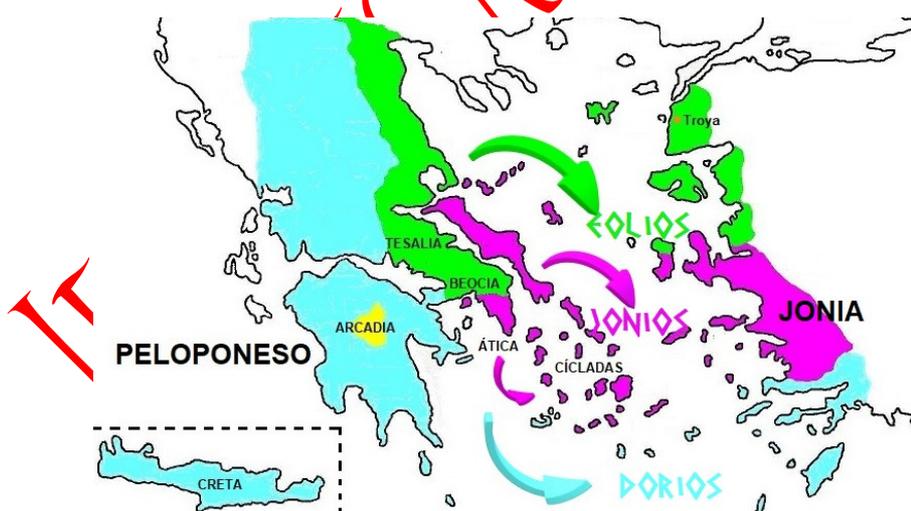
igualmente con su primitiva forma de escritura, aprendida en Creta, lo que, en la práctica, nos retrotrae a un período prehistórico. Por otra parte, la producción cerámica y cultural en general es escasa y –con excepciones– elemental. Debido a la falta de documentos escritos y a esa pobreza cultural, los historiadores llaman a esta época (entre el s. XIII y el s. VIII a.C.) la *Época Oscura*.



A2.2. LOS SIGLOS OSCUROS

Sin embargo, en estos cuatro o cinco siglos llamados *oscuros* de la historia de Grecia se cimentó la auténtica personalidad del futuro pueblo griego. En efecto, en esta época se produjo la fusión, por un lado, entre los helenos indoeuropeos y los pueblos prehelénicos mediterráneos; y también, en el Peloponeso, se fusionaron micénicos y dorios; a su vez, los jonios y los eolios crearon culturas propias y diferenciadas. El resultado fue, por tanto, la aparición de grupos griegos bien definidos, así como, en lo tocante a la lengua, la aparición de los dialectos.

No obstante, la llegada de los dorios tuvo, además, como efecto la dispersión de las diferentes tribus griegas. Así, los micénicos que no se sometieron a los dorios se refugiaron en la Arcadia (en el centro del Peloponeso) y luego se desplazaron a la



lejana isla de Chipre; los jonios, desde el Ática, se extendieron por las islas Cícladas hasta la parte central de la costa de Asia Menor (luego llamada, precisamente, *Jonia*); los eolios de Tesalia y Beocia colonizaron la zona norte de esa costa, con sus islas, y la región de Troya; los dorios, por su parte, se hicieron fuertes en el sur del Peloponeso

y, como se ha visto, colonizaron el sur de Asia menor. Los pueblos de la Grecia histórica quedaban así definidos cultural, lingüística y territorialmente.

Los griegos eran –es cierto– muy diferentes entre sí y, sin embargo, todos tenían conciencia de *ser griegos*, a pesar de las diferencias: compartían un pasado común (recogido en los poemas de Homero) y hablaban la misma lengua; poseían también