I.E.S. VEGA DEL PRADO (VALLADOLID)

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE LATÍN

FAC IV

(PEQUEÑO MANUAL DE LATÍN)

PARS QVARTA

PRADO
IES VEGA DEL

CONTENIDOS	PÁG.
63. El subjuntivo latino	3
64. Morfología del subjuntivo latino	3
65. El subordinador ut	4
66. [Vt/Ne + subjuntivo] con valor completivo-final	4
67. El llamado cum histórico	7
68. El gerundio y el gerundivo	8
69. Expresiones de lugar	11
70. Expresiones de tiempo	12
C. Ivli Caesaris libri primi adaptatio	13

FAC

CUARTA PARTE: INTRODUCCIÓN AL SUBJUNTIVO LATINO. LOS SUBORDINADORES. SUBORDINADOR VT/NE COMPLETIVO-FINAL. EL LLAMADO CVM HISTÓRICO. EL GERUNDIO Y EL GERUNDIVO. EXPRESIONES DE LUGAR Y TIEMPO. *GAI IVLI CAESARIS LIBRI PRIMI ADAPTATIO.*

63. El subjuntivo latino

El modo subjuntivo es un conjunto de formas (articuladas en tiempos) que el verbo posee para aquello que los interlocutores consideran *no-real*, es decir, consideran posible, deseable, irrealizable, hipotético, pero que, en cualquier caso, ni sucede habitualmente ni está sucediendo ni ha sucedido. Por ello el subjuntivo es el modo más adecuado para la expresión de los deseos, las órdenes, las hipótesis, etc. Así, si decimos *¡Ojalá llueva!,* es que no está lloviendo; si decimos *Que venga tu hermano*, es que no ha venido (aún).

El subjuntivo aparece, pues, en muchas estructuras que indican las nociones anteriores (deseos, órdenes directas, etc.), pero nosotros lo vamos a estudiar, de momento, solo en estructuras fijas, siempre subordinadas y que, preferentemente aparecen en textos narrativos; es decir, estudiaremos el subjuntivo ligado a las *marcas de subordinación*.

64. Morfología del subjuntivo latino

A continuación, el paradigma del subjuntivo:

Voz activa							
Tema de *infectum*				**Tema de *perfectum***			
Presente		**Imperfecto**		**Perfecto**		**Pluscuamperf.**	
am-e *habe-a* *dic-a* *audi-a* *si*	*-m* *-s* *-t* *-mus* *-tis* *-nt*	*amare* *habere* *dicere* *audire* *esse*	*-m* *-s* *-t* *-mus* *-tis* *-nt*	*amaveri* *habueri* *dixeri* *audiveri* *fueri*	*-m* *-s* *-t* *-mus* *-tis* *-nt*	*amavisse* *habuisse* *dixisse* *audivisse* *fuisse*	*-m* *-s* *-t* *-mus* *-tis* *-nt*
Voz pasiva							
Tema de *infectum*				**Tema de *perfectum***			
Presente		**Imperfecto**		**Perfecto**		**Pluscuamperf.**	
ame *habea* *dica* *audia*	*-r* *-ris* *-tur* *-mur* *-mini* *-ntur*	*amare* *habere* *dicere* *audire*	*-r* *-ris* *-tur* *-mur* *-mini* *-ntu*	*amatus/i-a/ae-um/a* *habitus/i-a/ae-um/a* *dictus/i-a/ae-um/a* *auditus/i-a/ae-um/a*	*sim* *sis* *sit* *simus* *sitis* *sint*	*amatus...* *habitus...* *dictus...* *auditus...*	*essem* *esses* *esset* *essemus* *essetis* *essent*

IES VEGA DEL PRADO

● El presente de subjuntivo latino está caracterizado por la sufijación *-e-* en la primera conjugación, y por *-a-* en las demás (el verbo *sum*, como de costumbre es particular). Se continúa en castellano (*amem* > *ame*, *dicam* > *diga*, etc.) salvo en el verbo *ser*, cuyas formas (*sea*, *seas*, etc.) son analógicas de las formas en *-a-*. La única dificultad que nos puede presentar es la posible confusión entre la primera persona del futuro imperfecto de indicativo y la del presente de subjuntivo, que son iguales: *dicam*, *dicar.*

● Los imperfectos y el pluscuamperfecto activo parecen añadir las desinencias a las formas de infinitivo presente (*dicere-m*) y de infinitivo perfecto (*dixisse-m*). Bien, no es exactamente así, pero esa ficción es bastante útil al estudiante.

● El perfecto activo añade el sufijo *-eri-* tras el tema de perfecto. El resultado es la confusión absoluta con el futuro perfecto activo del indicativo, salvo en la primera persona: *amavero / amaverim* (aunque la confusión, en la práctica, en los textos, es prácticamente imposible).

● La pasiva de *perfectum* es simplemente la esperable, de acuerdo con lo que hemos estudiado para el *infectum*.

65. El subordinador *ut*

El subordinador *ut* (y su negación *ne*) es el supersubordinador latino: sirve para subordinar casi todo, al igual que nuestra conjunción *que*. *Vt* introduce oraciones sustantivas, temporales, modales, finales, comparativas, etc., creando estucturas [*ut*.....verbo] cuyas formas y valores iremos viendo poco a poco.

Vt puede aparecer con ambos modos, indicativo y subjuntivo, si bien nosotros empezaremos por lo estadísticamente más frecuente, que es la estructura [*ut/ne*.....subjuntivo]. Como ocurre en otras estructuras con marca de subordinación, la oración subordinada suele acabar frecuentísimamente con su verbo (al menos en latín clásico).

66. [*Vt/Ne* + subjuntivo] con valor completivo-final

Hemos estudiado ya como muchísimos verbos llevan como compleción habitual una estructura de infinitivo (sujeto o CD); así sucede con los terciopersonales (*est*, *oportet*), los verbos de lengua y pensamiento, los de voluntad (que por su irregularidad morfológica estudiaremós más adelante) y deseo (*cupio*), y algunos de mandato (como *iubeo*). De manera que no son muchos los que admiten este tipo de compleción con [*ut* + subjuntivo] como CD: *mando*, *impero*, *moneo*, *persuadeo*, *hortor*, y otros pocos.

Este tipo de completivas o sustantivas CD solo aparecen (como en castellano) en dos tiempos: presente (si la principal está en presente o futuro) o imperfecto (si la principal está en pasado). Por ello no presentan diferencias sintácticas con el castellano:

Huic	*mandat*	*[ut omnes regiones exploret]*
d.s.m.CI	*V 3ªs. P. Ind*	*Or. subd. sust. CD*
Manda	*a este*	*[que explore todas las regiones]*
V 3ªs. P. Ind	*C.I.*	*Or. subd. sust. CD*

IES VEGA DEL PRADO