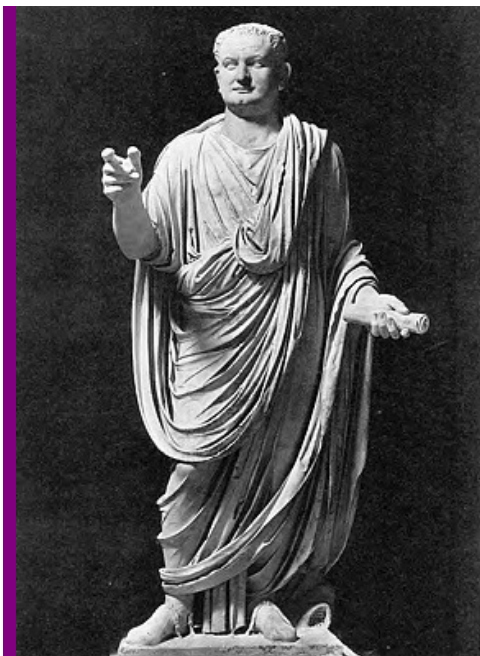


LECTIO QUINTA. SOCIETAS

A. FUNDAMENTA

En esta lección toca estudiar cómo era la sociedad, la gente y sus relaciones en el Mundo Clásico. Pues bien, desde el punto de vista actual, podemos decir que las sociedades griega y romana eran, en general, injustas. Es cierto que Grecia y Roma desarrollaron el concepto de *ciudadanía* y los derechos individuales consagrados por la ley, pero no es menos cierto que tales derechos no alcanzaban a la totalidad de la población. Derechos considerados fundamentales hoy, como el derecho a la vida, a la educación, a la atención médica y otros eran desconocidos en el Mundo Clásico. La plenitud de los derechos reconocidos era disfrutada solo por los *ciudadanos*, es decir, los varones libres de una determinada edad, no sometidos a ninguna otra autoridad más que a las leyes del Estado. Eso excluía, claro está, a las mujeres, a los niños y, naturalmente, a los esclavos. Y, de hecho, a muchos ciudadanos pobres. A continuación hablaremos de cada uno de estos grupos.



LA TOGA, VESTIDO DEL CIUDADANO ROMANO

AI. LOS HOMBRES LIBRES

La primera gran distinción que debe hacerse para todas las culturas antiguas –y Roma y Grecia no son excepciones– es la enorme diferencia entre varones libres y no libres, es decir, esclavos. Y decimos *varones* de manera deliberada, pues sobre la situación de las mujeres hablaremos más adelante. Leámoslo claramente en este texto del jurista romano Gayo (s. II a.C.):

La gran división entre las personas es que, de todos los hombres, unos son libres y otros son esclavos. Y a su vez, dentro de los hombres libres, unos son ingenuos y otros libertos. Son ingenuos los que han nacido libres; son libertos los que han sido liberados de la esclavitud de acuerdo con las leyes.

(Adaptado de) Gayo. *Instituciones*, I,1

Es claro que son hombres libres todos aquellos que no son esclavos. Sin embargo, hay muchas formas de ser libre y muchos grupos de hombres libres.

► **Ciudadanos:** El hombre libre por excelencia es el *ciudadano*. El ciudadano goza de todos los derechos que otorgan las leyes y puede ejercer los distintos cargos públicos; puede, además, poseer todo tipo de bienes y disfruta de muchos privilegios que los demás no tienen. Normalmente *se nace ciudadano*, aunque la condición de ciudadano tiene ciertas limitaciones y requisitos: no basta, como hoy en día, nacer en un estado para serlo; la categoría de ciudadano en la Atenas democrática, por ejemplo, exige ser hijo de padre ciudadano ateniense y madre ateniense, además de haber cumplido el servicio militar y haber jurado la constitución de la polis (recuerda que leímos este juramento en la lección anterior). Tanto en Grecia como en Roma las autoridades pueden, además, conceber la ciudadanía a una persona o grupo de personas por servicios prestados al Estado, aunque no era demasiado frecuente.

► **Cientes:** Entre los ciudadanos romanos existe un grupo, los llamados *clientes*, que, aunque son libres, mantienen una situación personal muy particular, pues tienen ciertas obligaciones para con algún ciudadano más rico y poderoso que él (*patronus*).

► **Extranjeros:** El tercer grupo de hombres libres son los *extranjeri residentes*. En Atenas se los llama *metecos* y no tienen ningún derecho político en la comunidad; sin embargo, pagan impuestos, sirven en el ejército y se les permite mantener negocios. Son algo así como “semiciudadanos”. También en todo el territorio romano existen estos hombres libres que son considerados extranjeros (*peregrini*) aunque hayan nacido y vivan en territorio romano, y que tienen menos derechos que los ciudadanos romanos.

► **Libertos:** Como veremos, en cualquier momento, un amo puede liberar a un esclavo. Se esperaría, entonces, que esa persona que ha dejado de ser esclavo (*libertus*) pasase a ser simplemente un ciudadano más; sin embargo, los *libertos* no gozan inmediatamente de la plenitud de derechos de un ciudadano romano, y a veces no la logran nunca. De hecho, en Roma eran marcados socialmente mediante una prenda, en concreto un sombrero, el *pileus*, que debían llevar habitualmente. Ser libre no implica, pues, ser ciudadano de pleno derecho, aunque muchos libertos consiguieron ser ricos, poderosos y muy influyentes.



En fin, como puede comprenderse, de todos los hombres libres que viven en territorio romano o en las polis griegas, sólo unos pocos gozan de plenos derechos, por lo que las sociedades del mundo griego y romano distan mucho del ideal igualitario que preside las modernas sociedades democráticas en que todos los ciudadanos gozan de iguales derechos y obligaciones por el mero hecho de pertenecer a ellas.

A2. LOS CIUDADANOS ROMANOS: PATRICIOS Y PLEBEYOS

Como hemos visto, no todos los hombres libres son iguales. Las diferencias de origen y las diferencias económicas hicieron que se establecieran, a su vez, diferencias sociales y políticas. En los orígenes mismos de Roma encontramos una diferencia entre dos grupos sociales, ambos libres, pero con derechos distintos.

► En primer lugar encontramos a los llamados *patricios*. El patriciado romano está formado por un conjunto de individuos en el que se integran personas de distintos orígenes itálicos y que constituyen la nobleza, la aristocracia romana. Sea cual sea su origen, podemos señalar algunas características de este grupo:

a. En lo social: Están organizados en poderosos clanes (*gentes*) y familias; al frente de cada una de ellas hay un jefe (que recibe el título de *paterfamilias*). La familia, como veremos en la siguiente lección, es el núcleo fundamental de la sociedad romana.

b. En lo político: Controlan el poder a través del *senado*, que es su asamblea. Por supuesto, desempeñan, además, todos los cargos públicos, tanto políticos como religiosos y militares, y son, además, jueces y miembros de los jurados.

c. En lo económico: Son propietarios de muchas casas y de gran cantidad de tierras, lo que les hace poderosos en una sociedad que vive, fundamentalmente, del cultivo de la tierra y de la ganadería.

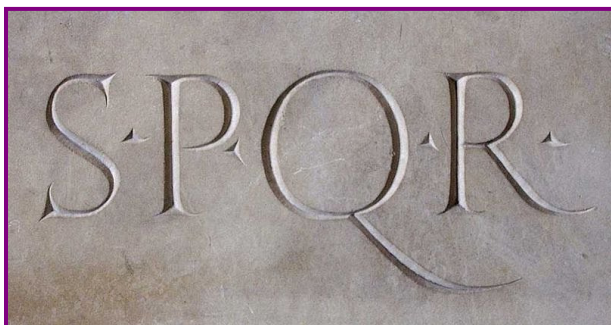
d. En lo jurídico: Detentan, desde luego, todos los derechos (a la propiedad, al matrimonio, etc.), restringidos o prohibidos para otros miembros de la comunidad.

► Junto a este grupo de nobles poderosos aparece ya en época muy temprana un conjunto indefinido de individuos libres cuyos orígenes son muy oscuros, pero que están integrados en la sociedad de Roma: son los *plebeyos*. Podrían ser extranjeros que llegaron muy pronto a



Roma desde distintas zonas de Italia o tener quizá otro origen. En cualquier caso, la palabra con que son designados, *plebs* (plebe), significa tan solo *masa o conjunto grande de personas*.

En la Roma más antigua la plebe se encontraba fuera de la organización en clanes (*gentes*) y familias, y no poseía derechos políticos: los plebeyos no formaban parte del gobierno ni podían ser jueces o sacerdotes. Al carecer de tierras o de casas, se dedicaban preferentemente a actividades como el artesanado o el pequeño comercio. Despreciados por los patricios, no obstante debían contribuir con sus impuestos al sostenimiento del Estado y servir en el ejército según sus posibilidades económicas.



Así las cosas, puede comprenderse fácilmente que en los primeros siglos de la historia romana se desarrollaron frecuentes enfrentamientos entre ambos grupos: unos en defensa de sus privilegios; otros, intentando conquistar derechos, poder e influencia. El resultado de estas luchas sociales fue que los plebeyos fueron consiguiendo lentamente sus objetivos. De esta forma se creará una sociedad algo más homogénea.

Seguramente habrás visto las siglas de arriba (S.P.Q.R) en alguna película de romanos (también está presente en el escudo de la ciudad moderna). Se lee **Senatus PopulusQue Romanus** (el Senado y el Pueblo Romano), y viene a decirnos que el patriciado (representado por el senado) y la plebe (el *populus*) son la misma cosa y actúan juntos: todos, patricios y plebeyos, constituyen el Estado Romano.

► Exactamente igual ocurrió en Grecia: la diferencia entre los ricos terratenientes, normalmente nobles, y otros grupos más pobres provocó intensas luchas sociales. Aunque ciertos políticos como Solón en el siglo VI a.C. intentaron mediar y legislar a favor de los nobles, el fin de esas luchas fue la invención del sistema democrático que ya hemos estudiado, por el que todos los ciudadanos (y solo los ciudadanos) pasaban a ser iguales ante la ley y a disfrutar, al menos en teoría, de los mismos derechos y obligaciones

A3. LOS ESCLAVOS

Roma y Grecia fueron, como otras tantas en la Antigüedad, sociedades esclavistas. De hecho, su sistema económico depende de los esclavos. Los esclavos (*servi, doûloi*) son jurídicamente cosas, bienes, es decir, tienen la misma consideración que un caballo, una mesa o una tierra y, a veces, mucha menos. Cualquiera puede comprar un esclavo si dispone del



dinero necesario para ello; y desde el momento de la compra, el esclavo pasa a ser propiedad de un amo que puede hacer de él lo que quiera, ni más ni menos.

La esclavitud, algo que hoy nos resulta intolerable, no fue discutida en la Antigüedad, nadie se opuso a ella, era una situación aceptada y se consideraba perfectamente natural la existencia de personas sin derechos de ningún tipo. Ciertos pensadores se limitaron a señalar que tales personas eran, efectivamente, *personas*

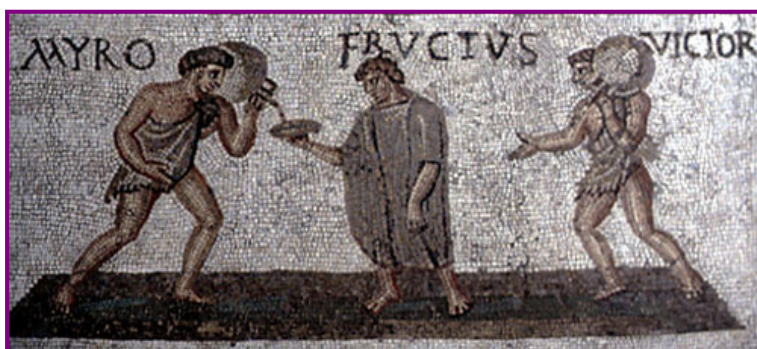
y reclamaron muy tibiamente un trato más o menos digno para los esclavos, pero nadie modificó las leyes, nadie hizo nada para cambiar esa situación que, por otra parte, resultaba vital para la economía griega y romana. Así de sorprendentemente justificaba Aristóteles (s. IV a.C.) la existencia de esclavos:

El que por una ley natural no se pertenece a sí mismo, sino que, aunque sea una persona, pertenece a otro, es por naturaleza esclavo. Es esclavo de otro el que siendo hombre se convierte en una propiedad; y como tal propiedad es un instrumento de uso [...] Algunos seres, desde el momento en que nacen, están destinados, unos a obedecer y otros a mandar; aunque en grados muy diversos en ambos casos. [...]

Cuando uno es inferior a sus semejantes, tanto como lo son el cuerpo respecto del alma y el animal respecto del hombre, (y tal es la condición de todos aquellos en quienes el empleo de las fuerzas corporales es el mejor y único partido que puede sacarse de su persona) se es esclavo por naturaleza. Estos hombres [...] no pueden hacer nada mejor que someterse a la autoridad de un amo; porque es esclavo por naturaleza el que puede entregarse a otro; [...] por lo demás, la utilidad de los animales domesticados y la de los esclavos son poco más o menos del mismo tipo. Unos y otros nos ayudan con el auxilio de sus fuerzas corporales a satisfacer las necesidades de nuestra vida. La naturaleza misma lo quiere así, puesto que hace los cuerpos de los hombres libres diferentes de los de los esclavos, dando a estos el vigor necesario para los trabajos penosos de la sociedad, y haciendo, por el contrario, a los primeros incapaces de doblar su cuerpo para dedicarse a trabajos duros, y destinándolos solamente a las funciones de la vida ciudadana, repartida para ellos entre las ocupaciones de la guerra y las de la paz.

(Adaptado de) Aristóteles, Política, I, 2

► Hay muchas formas de convertirse en esclavo, pero la principal era ser capturado en una guerra; cuando Roma tomaba una ciudad (especialmente si había ofrecido resistencia) sus habitantes solían ser ejecutados o vendidos como esclavos en los diferentes mercados de Roma y sus provincias. Había, por supuesto, traficantes de esclavos (*mangones*) que obtenían grandes beneficios de este comercio. Sin embargo, hay, al menos, otras dos formas de llegar a ser esclavo. La primera es la conversión voluntaria en esclavo como pago de deudas, y la segunda era el abandono de niños (especialmente de niñas) no deseados tras el nacimiento. Por supuesto, también es esclavo quien nace de padres esclavos.



También hay muchas formas de vivir como esclavo. En general, los esclavos eran de dos tipos: los esclavos públicos, propiedad del Estado, que solían desempeñar actividades duras que acababan en una muerte rápida: trabajo en las minas, en los puertos, gladiadores, etc. Otros realizaban trabajos también públicos, pero menos duros: barrenderos, verdugos, etc. Y por otra parte existían esclavos privados o domésticos (*vernae* o nacidos en casa), propiedad de un amo particular que los tomaba a su servicio y desempeñaban diversos trabajos en las casas o en las explotaciones agrarias.

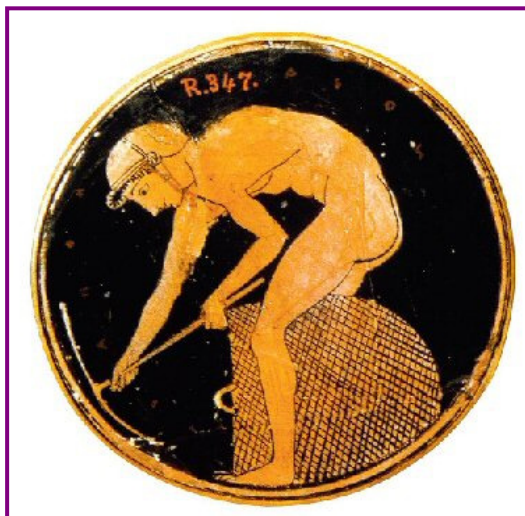
Por supuesto, entre los esclavos familiares había personas muy inteligentes y valiosas, incluso muy instruidas, que, en términos generales, eran tratadas con cierta suavidad por parte de los amos, quienes valoraban su trabajo porque era sumamente útil. No debemos descartar

que se establecieran incluso relaciones amistosas entre esclavos y amos, pero debieron de ser excepcionales, ya que el esclavo está sometido en todo momento al capricho del señor. No existe ninguna ley que proteja al esclavo: puede ser torturado, golpeado, violado o muerto sin más explicaciones y en cualquier momento. Una idea de cómo era el trato al esclavo nos la da Séneca:

Por los que han venido de donde tú te encuentras he sabido que vives familiarmente con tus esclavos. Así corresponde a tu prudencia y a tu cultura. “Son esclavos”. Pero además son hombres. “Son esclavos”. Pero además familiares tuyos. “Son esclavos”. Pero además amigos tuyos de modesta condición. “Son esclavos”. Pero además compañeros, si eres consciente de que la fortuna tiene igual poder en ellos que en nosotros. Por eso me río de aquellos que desprecian el cenar con su esclavo, sin más motivo que la orgullosísima costumbre que ha establecido que el señor, mientras cena, aparezca rodeado de un grupo de esclavos con pie. [...] Sin embargo, a los esclavos no les permite mover los labios, ni tan siquiera hablar. Los golpes reprimen todo murmullo, y ni los ruidos involuntarios como la tos, el estornudo o el hipo quedan libres de azotes; el haber interrumpido con cualquier sonido el silencio se paga con grandes castigos; tienen que pasar toda la noche en ayunas y con la boca cerrada. [...] No es que sean enemigos nuestros, es que los convertimos en enemigos. Dejo de lado otras crueldades, otras cosas inhumanas, como también el abusar de ellos más como animales que como seres humanos, de forma que cuando nos reclinamos para cenar, uno esté limpiando los salivazos, otros anden por debajo de la mesa recogiendo los vómitos de los borrachos. [...] Piensa que este hombre que llamas tu esclavo ha nacido de la misma semilla, goza del mismo cielo, respira, vive y muere igual que tú. Tanto puede ser que le veas libre como que él te vea esclavo a ti.

(Adaptado de) Séneca, *Cartas morales a Lucilio*, 47

► En Atenas la situación para los esclavos debió de ser algo mejor, al menos en la etapa clásica: hasta donde sabemos, a los esclavos públicos que desarrollaban trabajos cualificados (secretarios, contables, alguaciles, etc.) se les permitía mantener una especie de familia y se les proporcionaban medios de vida dignos, ya que gracias a ellos funcionaba la ciudad. Los esclavos domésticos atenienses no podían ser muertos por su amo y, si su vida era demasiado penosa, podían solicitar el cambio de dueño. De hecho, en la Atenas democrática no conocemos rebeliones de esclavos.



Los esclavos no pueden, por supuesto, contraer matrimonio. Pueden unirse, porque el afecto entre las personas no puede regularse mediante leyes, y pueden tener hijos; pero los hijos de los esclavos son propiedad del señor. De hecho los amos fomentan la natalidad entre los esclavos: es una buena forma de obtener mano de obra sin tener que comprarla. Pero el dueño no dudará en separar a los miembros de una familia de esclavos si con ello obtiene beneficios.

► Hemos dicho antes que existen muchas formas de caer en la esclavitud, pero también es posible salir de ella. No obstante, la única forma de dejar de ser esclavo es que el señor le otorgue la libertad. El acto de la liberación de un esclavo, la *manumissio* (manumisión), es relativamente frecuente: basta con que el amo manifieste ante testigos o mediante el testamento que una persona queda libre. La concesión de la libertad suele ser un premio por los servicios prestados al amo.

Existe una posibilidad más de dejar de ser esclavo y es que el esclavo compre su libertad a su amo. La pregunta es: ¿cómo puede obtener dinero el esclavo? Nada de lo que tenga el esclavo le pertenece. Sin embargo, es práctica habitual que los señores concedan una cierta cantidad de dinero (habitualmente poca), una especie de gratificación o propina, a los esclavos que cumplen satisfactoriamente sus obligaciones o que han hecho ganar dinero a su señor;

esta cantidad se denomina *peculium*. Ahorrando estas modestas cantidades, un esclavo puede reunir la suma que decida al señor otorgarle la libertad.

Cuando un esclavo es liberado, pasa a pertenecer, como hemos visto, a una categoría especial, un grupo de personas que en ciertas épocas llegarán a tener incluso una gran importancia social, económica y hasta política: se trata de los *libertos* (*liberti*). Como ya adelantamos, los libertos son hombres libres, pero no gozan de la totalidad de los derechos de un ciudadano, al menos, no inmediatamente y, muy a menudo, mueren sin haberla obtenido.



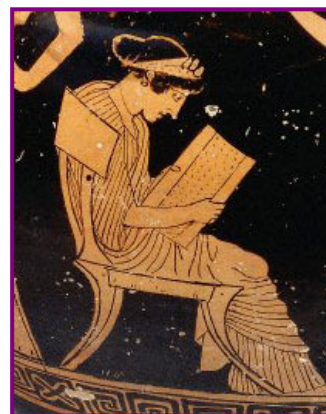
► Naturalmente, a los esclavos no les gustaba nada ser esclavos. Por ello, muy a menudo, en forma individual o colectiva, los esclavos protagonizaron fugas y rebeliones contra sus amos. La ley era durísima con los esclavos fugitivos (eran marcados a fuego como castigo) y con aquellos que atentaban contra la vida de su amo: si un esclavo intentaba matar a su dueño, *todos* los esclavos de la casa eran ejecutados. Es fácil comprender que esta política de terror contenía el natural impulso de los esclavos para conseguir su libertad.

Con todo, hubo ocasiones en que los esclavos constituyeron una auténtica amenaza contra la seguridad del Estado. El año 73 a.C. un esclavo tracio, Espartaco, un gladiador probablemente, organizó un ejército de esclavos que arrasó Italia durante un año y que puso en jaque a varias legiones romanas. Finalmente, la rebelión fue reprimida y miles de esclavos fueron crucificados como escarmiento.

A4. LA CONDICIÓN DE LA MUJER EN EL MUNDO CLÁSICO

Antes de nada, lee el siguiente texto:

De todo lo que tiene vida y pensamiento, nosotras, las mujeres, somos el ser más desgraciado. Empezamos por tener que comprar un esposo gastando riquezas, que será amo de nuestro cuerpo, y este es el peor de los males. Y lo importante está en tomar a uno malo o a uno bueno. A las mujeres no les da buena fama la separación del marido y tampoco les es posible repudiarlo. [...] Un hombre, cuando le resulta molesto vivir con los suyos, sale fuera de casa y calma el disgusto de su corazón yendo a ver a algún amigo o compañero de edad. Nosotras, en cambio, tenemos necesariamente que mirar a un solo ser. Dicen que vivimos en la casa una vida exenta de peligros, mientras ellos luchan con la lanza. ¡Necios! Preferiría tres veces estar a pie firme con un escudo, que dar a luz una sola vez.



(Adaptado de) Eurípides. *Medea*, 230-251

La mujer ocupa una posición peculiar dentro de las sociedades antiguas y especialmente de la romana y la griega. Varias son las particularidades que caracterizan a las mujeres en las sociedades clásicas:

- Las mujeres no tienen derechos políticos ni jurídicos. En consecuencia, no pueden ejercer ningún cargo público (aunque sí algunos religiosos); pero es que tampoco pueden (en general) vender o comprar bienes ni hacer testamento.
- Son consideradas siempre como menores de edad o personas incompletas. Por ello dependen siempre de un varón (salvo en contados casos) de quien adquieren su posición social. Este varón puede ser su padre, su marido, su hijo (si es viuda) o cualquier otro hombre de la familia. En caso de no existir varones, la autoridad nombrará un tutor de quien dependerá en todos los actos importantes de su vida. En Roma ni siquiera tienen un nombre propio y diferenciado, sino que se feminiza el “apellido” del padre. Así, la hija de Gayo Julio César se llamaba Julia, o la hija de Marco Tulio Cicerón se llamaba Tulia.
- La educación de las mujeres es elemental. Aprendían las labores del hogar y solo en las mejores familias aprendían a leer, a escribir, el cálculo elemental y algo de música.
- Desde luego, existe una diferencia entre la mujer libre y la esclava: la libertad misma. En el caso de las esclavas, no hay diferencia alguna con los varones.



Dado que la mujer no tiene personalidad propia, cabe preguntarse cuál es la función que la sociedad otorga a la mujer. Y la respuesta es bastante clara: la mujer es un instrumento más dedicado a dar a luz hijos, y al establecimiento de alianzas familiares mediante el matrimonio. Podríamos casi decir que la mujer es considerada *un mal necesario*. Esta idea de la mujer como un mal es atestiguada desde los tiempos más antiguos por numerosos autores; por ejemplo, el poeta Semónides (s. VII-VI a.C):

*La mayor desgracia que creó Zeus fueron
las mujeres. Aunque parezca servir para algo,
para el que la tiene es, sobre todo, un mal;
pues no pasa contento un día completo
el que vive con una mujer
ni podrá echar de su casa el hambre.
Cuando un hombre cree estar más feliz
en su casa, por cualquier motivo
encuentra ella algún reproche y comienzan las
peleas.
Porque donde hay una mujer, ni siquiera se
recibe con agrado a un invitado que llega.
La que parece ser precisamente más sensata,
esa es la que en realidad más fastidia,
pues, mientras el marido está embobado,
los vecinos
se divierten viendo cómo también él lo pasa mal.
Cada uno alabará a la mujer propia*

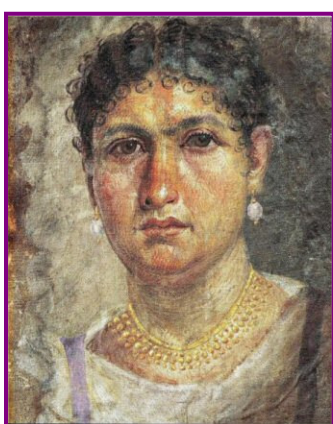


*cuando hable de ella, y criticará a la ajena:
No queremos reconocer que nos ha tocado la misma desgracia.*

(Adaptado de) Semónides, 7.96-114

► Para cualquier padre romano, engendrar una hija era algo tolerable; pero engendrar dos era un problema. Las hijas no pueden heredar el negocio ni disponer libremente del patrimonio de los padres, no constituyen una fuerza de trabajo importante y su matrimonio supone un desembolso por parte del padre (la dote). No es, pues, extraño que las segundas hijas fueran simplemente abandonadas por padres que no tenían ningún interés en reconocerlas como tales. Estas niñas, recogidas por gentes sin escrúpulos, se convertían normalmente en esclavas y se las dedicaba a la prostitución.

Con todo, las romanas fueron siempre tratadas con respeto en su labor de madres de familia. En efecto, las madres se ocupan de la educación de los hijos en sus primeros años, les transmiten los valores morales fundamentales y les inician en el buen uso del latín, aunque no tenían ninguna autoridad ni podían tomar decisiones con respecto a ellos, dado que la llamada



patria potestad, como veremos, corresponde al varón. Igualmente, en caso de divorcio, los hijos seguían siempre ligados a la familia del padre. Este famoso *epitafio* o inscripción funeraria de una *matrona* (una casada con hijos) nos informa de lo que se esperaba de una romana:

*Forastero, bien poco es lo que digo: déntete y lee.
Este es el sepulcro no hermoso de una hermosa mujer.
Sus padres le dieron por nombre Claudia.
Amó a su marido con todo su corazón.
Dio a luz dos hijos: a uno de ellos
lo deja en la tierra, a otro lo enterró.
Fue agradable en la conversación, pero de comportamiento honesto.
Cuidó su casa. Hiló lana. He acabado. Puedes seguir.*

CIL F, 1211 (fin del s. II d.C.)

► En Atenas las mujeres casadas permanecían recluidas en el *gineceo*, la habitación de las mujeres, y no tenían ningún contacto con los varones ni participaban en la vida social, tan intensa en el caso de los hombres. Solo salían de casa para celebrar ciertas festividades religiosas u ocasiones familiares como los funerales. Por supuesto, siempre eran controladas por el varón.

En cuanto a las actividades desarrolladas por las romanas y las griegas, todo dependía de la clase social a la que pertenecieran. Las mujeres acomodadas supervisaban, aunque no realizaban, las tareas domésticas, que eran llevadas a cabo por las esclavas. Ocupaban su tiempo en la asistencia a espectáculos, actos religiosos, visitas o compras. Las mujeres de clases menos favorecidas se cuidaban de su casa y en algunos casos podían regentar pequeños negocios. Leamos qué es lo que se espera, por ejemplo, de una campesina:



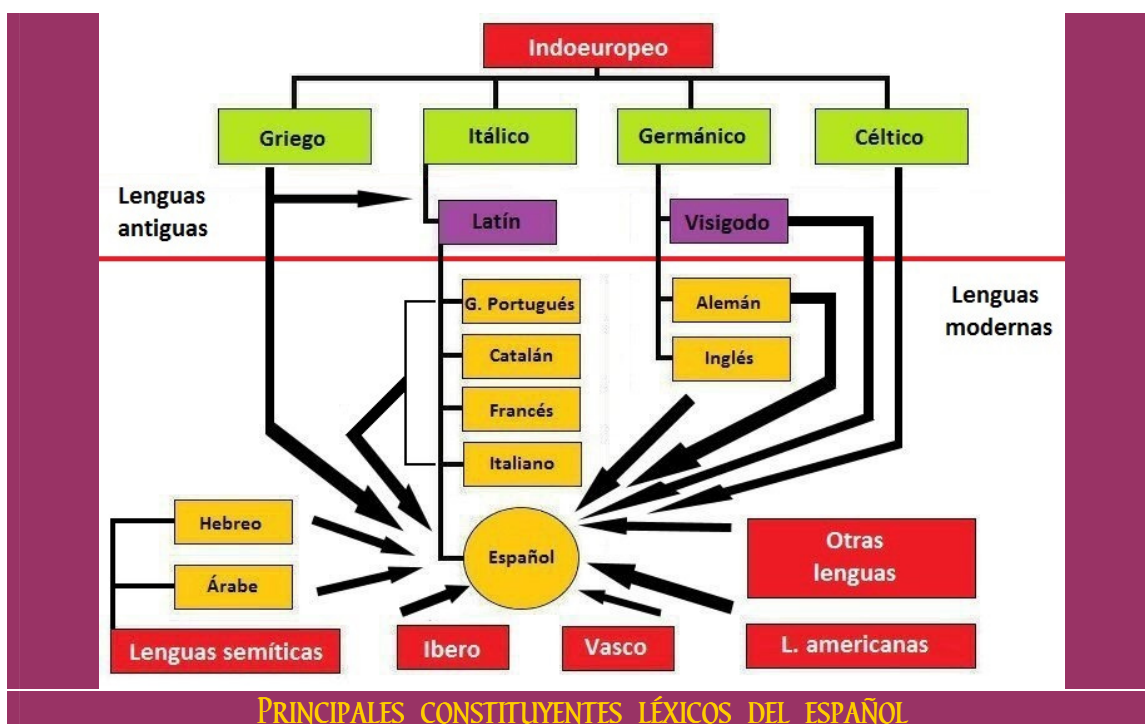
Hazte temer por ella. Que no sea aficionada a gastar. Que visite lo menos posible a las vecinas y a las demás mujeres, y no las reciba ni en la estancia ni donde ella está. No acuda a cenar a ningún sitio; no se divierta paseando. No participe en ninguna ceremonia religiosa ni disponga nada sin orden del señor o de la señora; [...] Sea limpia: tenga la casa barrida y limpia; conserve el hogar puro, bien barrido alrededor cada día, antes de acostarse. En las kalendas, en las idus y en las nonas, y cuando es día festivo, deposite una corona en el hogar; y en los mismos días haga ofrendas al Lar Familiar según sus medios. Vele para tener preparada la comida para ti y los esclavos. Tenga muchas gallinas y huevos. Tenga frutas secas, peras,

serbas, higos, uvas; serbas en vino cocido, peras y uvas en jarras y “manzanas de gorriones”, racimos en pucheros y cántaros bajo tierra, nueces de Preneste frescas en cántaros bajo tierra. Manzanas escantinas en jarros, y guarde con diligencia todos los años los frutos de conserva, incluso los silvestres. Sepa hacer buena harina y fina flor de espelta. (M.P. Catón. De agri cultura, CXLIII)

B. LINGVA

BI. CONSTITUCIÓN LÉXICA DEL ESPAÑOL

Como venimos diciendo, el castellano es una lengua *románica*, esto es, procede del latín. Sin embargo, nuestra lengua tiene más de mil años. Por la Península Ibérica han pasado multitud de pueblos tanto en la Antigüedad como en tiempos más modernos, y todos ellos han dejado su huella en el castellano y en su léxico. En la imagen de abajo puedes ver la cantidad de flechas que confluyen en el español, es decir, la cantidad de lenguas que han ido conformando el léxico del español: lenguas antiguas y modernas, indoeuropeas y no indoeuropeas, europeas, americanas y asiáticas, todas han contribuido a hacer del español lo que hoy es. Quién sabe qué nuevas influencias harán cambiar nuestra lengua en el futuro.



En definitiva el léxico del español actual es el resultado, por un lado, de la evolución de los términos de la lengua madre, el latín; y, por otro, de la entrada de términos de otras lenguas en distintas épocas. Si echamos un vistazo a la composición del léxico español, podemos ver las siguientes influencias:

► **a. Latín:** El castellano ha heredado, directa o indirectamente, casi un 75% de términos de la lengua latina. Como hemos visto, muchos de ellos fueron tomados del *latín vulgar* y no del *culto* (que, en todo caso, ha generado cultismos). Tales términos han evolucionado de acuerdo con un conjunto de reglas propias del castellano y distintas de las de otras lenguas; algunas de estas reglas, las más sencillas, las estudiaremos más adelante.

► **b. Griego:** Existen en castellano aproximadamente un 6% de palabras de origen griego que, o bien se han tomado directamente del griego como cultismos y neologismos (tecnicismos, habitualmente, que ya estamos estudiando) o han entrado a través del latín (o del árabe) y se han incorporado como palabras de uso común. Nos referimos a palabras como:

antro, barranco, cima, gruta, horizonte, esparto, geranio, orégano, zumo, pulpo, bodega, celo, guitarra, chisme, ensayo, piropo, propina, misterio, diablo.

► **c. Árabe:** La presencia de habitantes de lengua árabe en España durante casi ocho siglos (desde el s. VIII d.C. hasta el s. XV d.C.) ha dejado numerosos términos de dicha lengua en el léxico castellano. Constituyen un 7% de él. Los términos procedentes del árabe se refieren, sobre todo, al mundo de la horticultura, de la administración ciudadana, de las matemáticas y de la vida cotidiana. Aquí abajo te presentamos un pequeño muestrario:

adalid, zanahoria, acelga, azúcar, algodón, azucena, tarea, taza, alfiler, barrio, marfil, aldea, arrabal, azar, tabique, guarismo, álgebra, cero, cénit, alcohol, jarabe, jara, jarra, zaguán.

► **d. Germánico:** Otro 6% de términos castellanos procede de las lenguas germánicas, en especial del *visigodo*, dado que este pueblo constituyó la minoría dirigente del país durante dos siglos (desde finales del s. V hasta comienzos del s. VIII d.C.). Muchos de estos términos tienen que ver con la guerra y las actividades militares:

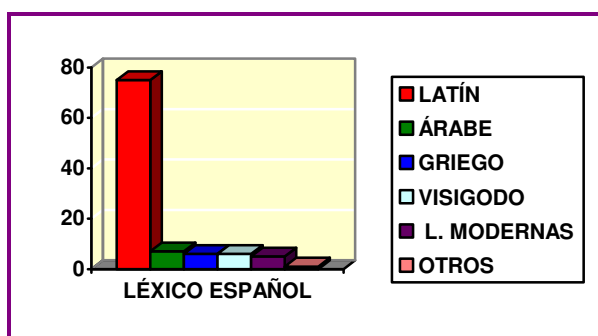
bramar, rapar, robar, espiar, estampar, trepar, bregar, capar, esquivar, galopar, blanco, gris, anca, orgullo, guardar, sala, rico, guisar.

► **e. Lenguas modernas:** También las lenguas modernas han dejado entre un 5 y un 6% de términos que el castellano ha adoptado en una u otra época, de acuerdo con la influencia que las lenguas de origen iban teniendo en Europa.

LENGUA	TÉRMINOS
Italiano	<i>escopeta, diseño, modelo, balcón, novela, manejar, alerta, bagatela, brújula, centinela, fachada, pestaña, soneto</i>
Francés	<i>servilleta, batallón, bayoneta, jefe, detalle, modista, rango, coqueto, pantalón, hotel, croqueta, merengue, avalancha, burocracia, bisutería, pichón, garaje, blusa, camión, corchete, cofre, ficha, jardín, sargento, parque</i>
Portugués	<i>mermelada, chubasco, echar de menos, bandeja, biombo, buzo, carambola, caramelo, catre, mejillón, ostra</i>
Inglés	<i>bote, líder, mitin, rifle, tranvía, vagón, fútbol</i>
Alemán	<i>bigote, blindar, bloque, cuarzo, rifa, sable, tonel, toalla.</i>

► **f. El resto de términos del español se reparten de la siguiente manera:**

LENGUA	TÉRMINOS
Lenguas americanas	<i>canoa, sabana, huracán, tabaco, maíz, caníbal, butaca, tiburón, aguacate, tomate, chocolate, cacao, cacahuete</i>
Vasco	<i>izquierda, ascua, socarrón, chaparro, bruces, baca</i>
Catalán	<i>capicúa, alioli, añorar, cohete, correo</i>
Otros	<i>vega, barro, oasis, perro</i>



B2. LA APORTACIÓN LATINA AL LÉXICO CASTELLANO

Comencemos por echar un vistazo a este texto latino real de Cornelio Nepote (s. I a.C.):

Hic autem velut hereditate relictum, odium paternum erga Romanos sic conservavit, ut prius animam quam id deposuerit; qui quidem, cum patria pulsus esset et alienarum opum indigeret, numquam destiterit animo bellare cum Romanis.

Evidentemente, el latín no es castellano, puesto que no entendemos su contenido. Sin embargo, no nos es totalmente extraño y somos capaces de entender, al menos, algunas palabras. Veamos: *hereditate*, obviamente tiene que ver con la familia de *heredar*, *heredero* y *heredad*; *odium paternum* no necesita mucha aclaración y tampoco *Romanos* y *Romanis*; nos suena *conservavit* en nuestro verbo *conservar*; y *anima* y *animo* están presentes en nuestra lengua, al igual que *patria*. Y quien conoce mejor el castellano fácilmente puede conectar *relictum* con *reliquia*, *pulsus* con *pulsar*, *impulsar* o *expulsar*, *indigeret* con *indigente* o *bellare* con *bélico*. En definitiva, en un texto latino entendemos buena parte de las palabras.

► Mira ahora las siguientes palabras: *gloria*, *audacia*, *ala*, *ira*, *corona*, *rosa*, *fabula*, *convoco*, *villa*, *consul*, *observo*, *amor*, *labor*. Las conoces perfectamente, aunque algunas no las uses. Pero... ¿son latín o son castellano? Tildes aparte, *parecen* castellano.

► Ahora, estas otras: *avaritia*, *silentium*, *amica*, *capra*, *librum*, *medicum*, *tristem*, *antiquum*, *paeninsula*, *fontem*, *tristitia*. Aquí no hay duda: no son castellano. Pero, si te esfuerzas un poco, seguro que eres capaz de descubrir su significado.

► Otras pocas más: *schola*, *magistra*, *porta*, *quaestiones*, *cognosco*, *matrem*, *nunquam*, *narrationem*, *lacuna*, *patientiam*, *timorem*. También son latín. Quizá necesites un poco más de esfuerzo, pero seguro que también las conoces.

► Más aún: *dominum*, *militem*, *equum*, *canem*, *oculum*, *audire*, *pisces*, *tempus*, *sanguinem*, *nominem*. Más difíciles, sin duda. Pero seguro que conoces en castellano *dominar*, *militar*, *equitación*, *canino*, *ocular*, *auditivo*, *piscifactoria*, *temporal*, *sanguinario* o *nominar*. Seguro que estos términos castellanos te ayudan a conocer el significado del latín.

► La última: *ancilla*, *penna*, *hordeum*, *flumen*, *quercus*, *aegrotum*, *lepidum*, *periculum*. Ni idea, ¿verdad?

Como has comprobado, de todo el vocabulario latino el castellano:

- Ha heredado palabras latinas que han pasado al castellano *apenas sin alteración*: *gloria*, *audacia*, *ala*, *ira* y otras muchas; el significado castellano es, por otra parte, semejante al significado latino.
- Ha heredado palabras latinas que han pasado al castellano *sufriendo una evolución muy pequeña*: *avaritia*, *silentium*, *formica*, *capra* (>*avaricia*, *silencio*, *hormiga*, *cabra*).
- Ha heredado palabras latinas que han pasado al castellano *sufriendo una evolución profunda*: *dominus*, *insula* (>*dueño*, *isla*).
- Ha heredado palabras latinas que han pasado al castellano solo en niveles muy cultos: *ancilla*, *ara*.
- Además, hay Términos latinos que no han pasado al castellano: *penna*, *hordeum* (*pluma*, *cebada*); y, por otra parte, hay términos latinos que se han incorporado al castellano tal cual y a los que llamamos *latinismos* (como *álbum* o *referéndum*).

B3. DEL LATÍN AL CASTELLANO

Observa ahora el siguiente cuadro:



Latín	Castellano	Catalán	Francés	Italiano
<i>silentium</i>	silencio	silenci	silence	silenzio
<i>vitium</i>	vicio	vici	vice	vizio
<i>spatium</i>	espacio		espace	spazio

Podemos comprobar:

- ▶ 1º Que las palabras que en latín acaban en *-tium* en castellano acaban en *-cio*, esto es, existe *regularidad*.
- ▶ 2º Que los resultados para las mismas palabras latinas de origen son distintos en las distintas lenguas, pero
- ▶ 3º Que existe regularidad dentro de cada una de las lenguas. La conclusión es evidente: el latín evolucionó hacia cada lengua de manera regular y *de acuerdo con unas normas* (aunque pueda haber excepciones; por ejemplo, el resultado catalán para *spatium* es *espai* y no **espaci*).

En próximas lecciones intentaremos fijarnos en las normas de evolución al castellano, aprender algunas de ellas (las más sencillas) y comprobar su regularidad.

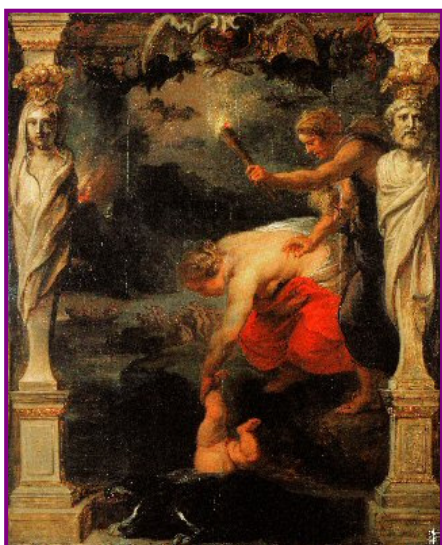
C. VERBA

▶ FORMANTES DE ORIGEN GRIEGO (IV)

PREFIJOS	SIGNIFICADO	SUFIJOS	SIGNIFICADO
TAQUI-	Rápido	-ALGIA	Dolor
XENO-	Extranjero	-DROMO	Carrera
ZOO-	Animal	-FAGIA	Comer
ACRO-	Extremo (de algo)	-GENO	Que produce
CRONO-	Tiempo	-IATRÍA	Medicina

D. Y PARA ACABAR... UN MITO

▶ LA GUERRA DE TROYA (II): AQUILES



De entre los griegos que acudieron a Troya, el guerrero más valioso no era el astuto Ulises ni siquiera el poderoso Agamenón, sino Aquiles, rey de los mirmidones. Aquiles era el séptimo hijo de Tetis y Peleo. Tetis no podía tolerar que los hijos habidos del matrimonio con un hombre fueran también mortales. Por eso intentó procurarles la inmortalidad de la que gozan los verdaderos dioses. Sin embargo, equivocó el remedio, pues para conseguirlo los sometía nada más nacer a un tratamiento con fuego que hacía morir a todos abrasados. Peleo suplicó a su esposa que no intentara lo mismo con aquel hijo recién nacido. Conmovida por las lágrimas de Peleo, decidió bañar al bebé Aquiles en la laguna Estigia, que separaba el mundo de los muertos del de los vivos. Tomándolo por un pie lo sumergió en sus aguas y de esta manera logró conferirle la inmortalidad. El cuerpo de Aquiles, bañado en aquellas aguas, se hizo invulnerable, salvo

en la parte de su cuerpo que la diosa había cubierto con su mano al suspenderlo sobre la laguna: el talón.

Peleo, feliz por el resultado, envió al joven Aquiles junto al centauro Quirón para que lo educara. Quirón le enseñó prudencia, moderación y sabiduría, e hizo que se ejercitara en la caza, lo que tornó su cuerpo vigoroso. Así que cuando Menelao, reclamó la ayuda contra Paris, Aquiles, sin dudarlo, se alistó con sus hombres en la expedición. Sin embargo, poco duró la alegría de Peleo, pues un oráculo de Apolo había profetizado que si Aquiles iba a luchar contra los troyanos, allí, en Troya, encontraría la muerte. Alarmados, sus padres concibieron un plan para salvar al joven: lo enviaron a la isla de Esciro, al palacio del rey Licomedes, para ocultarlo como si fuera una muchacha junto a las hijas del rey. Le dieron nombre de mujer y lo vistieron con ropas femeninas para que ningún griego pudiera encontrarlo.



Aquiles había desaparecido y sin embargo los griegos sabían, pues así se lo había comunicado otro oráculo de Apolo, que sin el concurso del muchacho no podrían conquistar Troya. Agamenón, preocupado, encargó al sagaz Ulises que localizara a Aquiles y lo hiciera volver a su patria. Ulises se dirigió a todas las tierras conocidas y visitó cada pequeña isla hasta llegar por fin a Esciro. Una vez allí y para poder inspeccionar el palacio real, se disfrazó de mercader y solicitó el permiso de Licomedes para visitar el gineceo donde estaban recluidas sus hijas con la excusa de ofrecer a estas hilos y telas con que adornarse. Obtuvo, en efecto, la licencia del rey; pero entre los tejidos se cuidó de introducir una reluciente espada y otras armas que pudieran suscitar el interés de Aquiles, si es que estaba allí. Con gran contento, las hijas de Licomedes revisaban las telas y los hilos, alababan su calidad y

ya imaginaban los ricos vestidos que confeccionarían con tales tejidos; sin embargo, una de ellas no quitaba el ojo de la espada. Fue en ese momento cuando Ulises, sospechando que aquella muchacha no era tal muchacha, hizo sonar una trompeta de guerra que traía oculta. Al oír el estruendo de aquel instrumento que lo llamaba al combate, Aquiles se despojó de sus vestidos de mujer y se reveló a Ulises, quien, satisfecho por el éxito de su misión, lo llevó de regreso a la patria.

La guerra contra Troya comenzó y se prolongó durante nueve largos años. Al décimo una terrible peste asoló el campamento de los griegos, diezmando gravemente sus tropas. El adivino Calcante dio con la solución: Apolo estaba castigando a los griegos, pues Agamenón, el comandante griego, había raptado a Criseida, la hija de Crises, sacerdote troyano de Apolo. Ante tales noticias, Aquiles reunió a los caudillos griegos para exigir a Agamenón que devolviera a Criseida a los enemigos, pues solo así cesaría la peste que asolaba al ejército griego. No se negó Agamenón, pero a cambio exigió a Aquiles que, en justa compensación, le entregara a su esclava Briseida. Aquiles obedeció la orden de su



comandante, pero se sintió humillado y, encolerizado, abandonó la lucha y se retiró del campamento griego.



A orillas del mar Aquiles se quejaba amargamente a su madre Tetis. Conmovida por las lágrimas de su hijo, la diosa suplicó a Zeus para que concediera la victoria a los troyanos mientras no se reparara la afrenta sufrida por su hijo. Zeus le concedió tal deseo y, en efecto, las victorias troyanas se sucedían causando una gran cantidad de bajas entre los griegos. A pesar de los ruegos de los principales caudillos, Aquiles se mantenía inflexible, negándose a participar en el combate. Pero entonces Héctor, el hijo de Príamo y Hécuba, acabó con la vida de Patroclo, el amigo más querido de Aquiles, que lo había acompañado hasta Troya para luchar a su lado.

Roto de dolor por la muerte del amigo, preso de la cólera y deseoso de tomar venganza de la muerte de Patroclo, Aquiles vuelve al combate y su intervención hace que los griegos den la vuelta a la situación y lentamente vayan derrotando a los troyanos. Ya estaba la ciudad a punto de caer, ya avanzaban los griegos dispuestos a entrar en ella, cuando Héctor bajó desde lo alto de las murallas y retó a Aquiles en combate singular. Como estaba profetizado –pues los dioses y el destino así lo habían decidido–, Héctor fue muerto por Aquiles en aquel combate. Príamo pidió al griego el cuerpo de su hijo para rendirle las honras fúnebres que en honor de todo mortal deben cumplirse para que pueda abandonar el mundo de los vivos y pasar a la morada de Hades.



Mas Aquiles, que recordaba aún dolorido la muerte de su amigo Patroclo, se negó a entregar al anciano Príamo el cuerpo de Héctor. Y no contento con ello, ató el cadáver a su carro y durante doce días lo arrastró alrededor de la ciudad. Pero advertido por los dioses de lo injusto de su proceder y conmovido por el sufrimiento del anciano, Aquiles entregó el cuerpo de Héctor a su padre para que procediera a realizar sus exequias.

Y fue durante los funerales en honor de Héctor, cuando Aquiles vio a la bella Políxena, hija de Príamo y hermana de Héctor. Tan hermosa era, que el griego se enamoró perdidamente de ella, hasta el punto de que prometió a Príamo que, si se la entregaba como esposa, desertaría de los griegos y se retiraría definitivamente de la lucha. A pesar de que Príamo no deseaba entregar a su hija a un enemigo, el pobre anciano vio en ello la única salvación para Troya, ya casi en manos de los griegos. Así pues, consintió en el matrimonio y citó a Aquiles en el templo de Apolo donde se celebrarían las bodas. Allí acudió Aquiles, desarmado y engalanado para la ocasión. Pero Paris, oculto detrás de la estatua del dios, disparó a Aquiles una flecha que lo alcanzó en el único punto vulnerable de su cuerpo: el talón. De esta herida, murió Aquiles. Ese fue el triste destino del más valeroso héroe griego.



A. FUNDAMENTA

A1. INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS

1. Las sociedades griega y romana, vistas hoy, eran, en general, bastante injustas (V / F)
2. En el mundo clásico los ciudadanos tenían derecho a la educación (V / F)
3. En general, en Grecia y Roma para ser ciudadano hay que ser hijo de ciudadano (V / F)
4. Los *clientes* dependían económicamente de ciudadanos más ricos: los *libertos* (V / F)
5. Todos los varones residentes en el Imperio Romano eran ciudadanos romanos (V / F)
6. Cuando un esclavo era liberado pasaba a ser un ciudadano de pleno derecho (V / F)
7. Los plebeyos eran patricios, pero poseían menos poder económico (V / F)
8. *Plebe* significa *conjunto de extranjeros residentes en Roma* (V / F)
9. Los esclavos son considerados cosas, simples propiedades del amo (V / F)
10. En Grecia, hubo numerosos intentos y luchas para acabar con la esclavitud (V / F)
11. En Roma, un ciudadano podía convertirse en esclavo para pagar sus deudas (V / F)
12. En la Atenas democrática eran muy frecuentes las rebeliones de esclavos (V / F)
13. Los esclavos no podían en ningún caso comprar la libertad a sus amos (V / F)
14. La pena para los esclavos fugitivos era el apaleamiento público (V / F)
15. Las mujeres, en general, no podían comprar, vender ni transmitir propiedades (V / F)
16. Las mujeres romanas se encuentran siempre bajo la autoridad de un varón (V / F)

A2. COMPLETA LOS HUECOS

1. ¿Qué título recibe el jefe de una familia romana?
2. La asamblea propia del patriciado romano era el
3. ¿Qué significan en castellano las siglas *S.P.Q.R.*?
4. La mayor parte de los esclavos eran
5. El acto por el que se liberaba a un esclavo recibe el nombre técnico de
6. ¿Cuál es la principal función social de las mujeres en el mundo clásico?
7. El dinero que un padre desembolsaba para poder casar a su hija se llama
8. La autoridad que los padres tienen sobre sus hijos se llama

A3. ENLAZA TÉRMINOS CON CONCEPTOS SEGÚN EL EJEMPLO

0	SOLÓN		Habitación donde son recluidas las mujeres en Atenas
1	CLIENTE		Dinero que el amo permite que el esclavo tenga en su poder
2	MANUMISIÓN		Romano perteneciente a la nobleza o aristocracia
3	METECO		Procedimiento de liberación de un esclavo
4	GINECEO		Esclavo tracio que se rebeló contra Roma en 73 a.C.
5	TOGA		Esclavo que ha sido liberado
6	<i>PECVLIVM</i>	0	Legislador ateniense del s. VI a.C.
7	ESPARTACO		Mujer romana casada que ha tenido, al menos, un hijo
8	LIBERTO		Romano libre que mantiene ciertas obligaciones con otro
9	MATRONA		Extranjero residente en Atenas
10	PATRICIO		Vestido propio y distintivo de los ciudadanos romanos



B. LINGVA

B1. INTENTA DETERMINAR CUÁL ES EL ORIGEN DE LAS PALABRAS DE LA IZQUIERDA

0	SENADO		De origen francés
1	NOVELA		De origen inglés
2	MITIN		De origen árabe
3	ROBAR		De origen griego
4	IZQUIERDA		De origen americano



5	ÁLGEBRA		De origen catalán
6	SARGENTO	0	De origen latino
7	TIBURÓN		De origen germánico
8	PROPINA		De origen portugués
9	MERMELADA		De origen italiano
10	CAPICÚA		De origen vasco

B2. COMPLETA LOS CUADROS Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS

SILENTIUM >	silencio	AVARITIAM >	
VITIUM >		IUSTITIAM >	
PRUDENTIAM >		SERVITIUM >	

► *¿Qué conclusión podemos extraer del cuadro anterior?*

.....

STATIONEM >	estación	INSCRIPTIONEM >	
NATIONEM >		EDUCATIONEM >	
ACTIONEM >		NATATIONEM >	

► *¿Qué conclusión podemos extraer del cuadro anterior?*

.....



C. VERBA

C1. AYUDÁNDOTE DE TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y DEL DICCIONARIO INTENTA DEFINIR LOS SIGUIENTES TÉRMINOS

TÉRMINO	DEFINICIÓN
TAQUICARDIA	
XENOFOBIA	
ZOOLOGÍA	
ACRÓNIMO	
CRONÓGRAFO	
CEFALALGIA	
CEFALÓPODO	
MANICOMIO	
HIPÓDROMO	
SARCÓFAGO	
PATÓGENO	
GERIATRÍA	

C2. RELACIONA LOS TÉRMINOS CON LAS DEFINICIONES

0	ROMANIZACIÓN		Que camina sobre las puntas de los pies
1	TAQUIGRAFÍA		Que se produce al mismo tiempo
2	XENOGLOSIA		Conjunto de síntomas característicos de una enfermedad
3	PROTOZOO		Célula capaz de alimentarse de partículas nocivas
4	ACRÓBATA	0	Adopción de la cultura y lengua de Roma
5	SINCRÓNICO		Que se origina en el interior de algo
6	NOSTALGIA		Técnica para escribir de manera rápida
7	SÍNDROME		Médico especialista en enfermedades de la voz
8	FAGOCITO		Capacidad súbita de hablar lenguas extranjeras
9	ENDÓGENO		Dolor producido por el recuerdo
10	FONIATRA		Animal primitivo unicelular





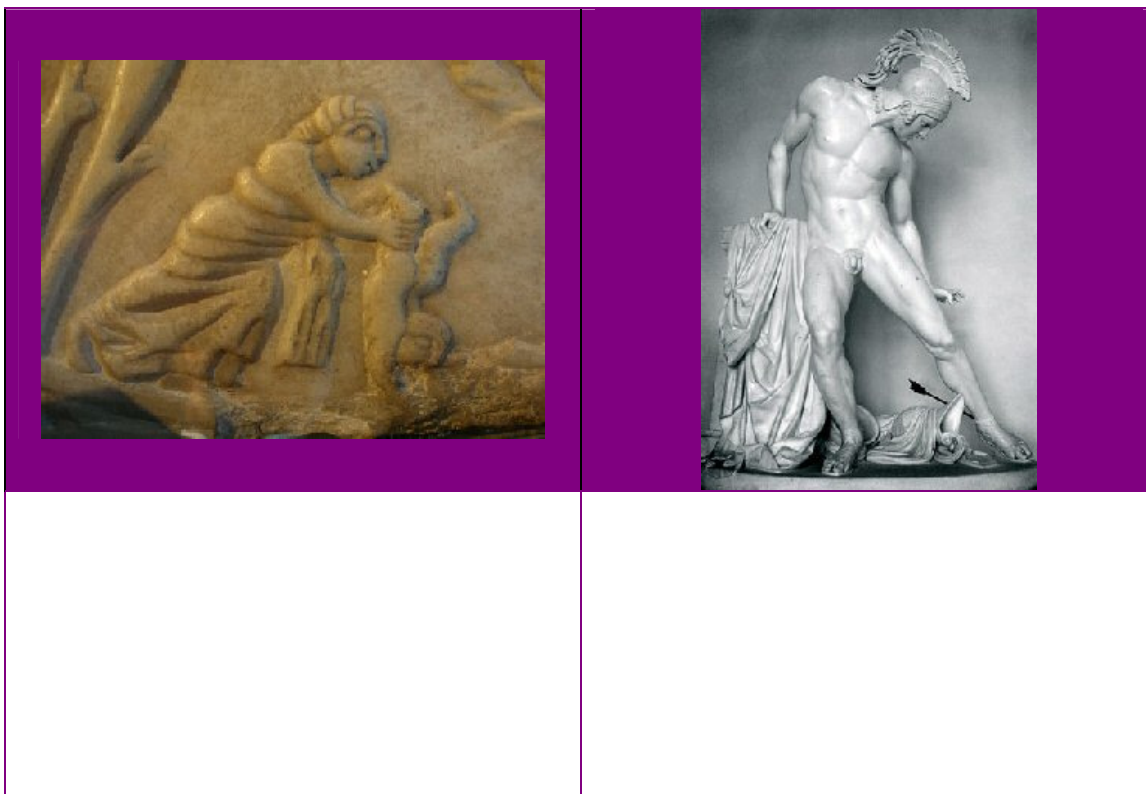
D. MITOS

D1. ENLAZA TÉRMINOS CON CONCEPTOS SEGÚN EL EJEMPLO

0	ULISES		Hijo de Tetis y Peleo
1	HÉCTOR		Hermana de Héctor
2	HÉCUBA		Rey de la isal de Esciros
3	AQUILES		Amigo íntimo de Aquiles
4	CRISEIDA		Dios adivinador cuyo oráculo se encuentra en Delfos
5	TETIS		Bañó a su hijo en las aguas de la laguna Estigia
6	QUIRÓN	0	El héroe más astuto de los griegos que combatieron en Troya
7	POLÍXENA		Madre de Héctor
8	LICOMEDES		Hijo de Príamo, rey de Troya
9	PATROCLO		Mujer troyana raptada por Agamenón
10	APOLO		Centauro experto en medicina

D2. ¿A QUÉ EPISODIOS DE LA GUERRA DE TROYA CORRESPONDEN LAS SIGUIENTES IMÁGENES?

► **Identifícalos y cuenta brevemente la historia por escrito o ante la clase**



E. IDEAS

1. Lee los dos siguientes textos. Son del mismo autor, pero en el de la izquierda habla una mujer; en el de la derecha, un hombre. Anota debajo las ideas principales de cada uno y compáralas.

<p><i>De todo lo que tiene vida y pensamiento, nosotras, las mujeres, somos el ser más desgraciado. Empezamos por tener que comprar un esposo con gasto de riquezas y tomar un amo de nuestro cuerpo, y este es el peor de los males. Y lo importante está en tomar a uno malo o a uno bueno. A las mujeres no les da buena fama la separación del marido y tampoco les es posible repudiarlo. [...] Un hombre, cuando le resulta molesto vivir con los suyos, sale fuera de casa y calma el disgusto de su corazón yendo a ver a algún amigo o compañero de edad. Nosotras, en cambio, tenemos necesariamente que mirar a un solo ser. Dicen que vivimos en la casa una vida exenta de peligros, mientras ellos luchan con la lanza. ¡Necios! Preferiría tres veces estar a pie firme con un escudo, que dar a luz una sola vez.</i></p>	<p><i>¡Oh Zeus! ¿Por qué trajiste a la luz del sol esa calamidad para los hombres, las mujeres? Si deseabas crear la raza humana, no debías haber recurrido a las mujeres para ello, sino que los mortales, depositando en los templos ofrendas de oro, hierro o bronce, debían haber podido comprar semilla de hijos, cada uno de acuerdo con su ofrenda, y vivir en casa libres de mujeres. Ahora, en cambio, para llevar una desgracia a nuestros hogares, empezamos por agotar la riqueza de nuestras casas. He aquí la evidencia de que la mujer es un gran mal: el padre que las ha engendrado y criado les da una dote y las envía a otra casa para librarse de ese mal. [...] ¡Así muráis! Nunca me hartaré de odiar a las mujeres, aunque se me diga que siempre estoy con lo mismo, pues puede asegurarse que nunca dejan de hacer el mal.</i></p>
<p>(Adaptado de) Eurípides. <i>Medea</i>, 230-251</p>	<p>(Adaptado de) Eurípides, <i>Hipólito</i>, 616-548</p>



--	--

2. Lee este otro texto: es un epitafio de una matrona romana. Según el texto, ¿qué cualidades debía tener una mujer romana? ¿Crees que hoy se valoran las mismas cualidades en las mujeres?

<p><i>Postumia Matronila fue una esposa incomparable, una buena madre, una abuela abnegada, casta, piadosa, trabajadora, austera, eficiente, atenta, sensible, compañera de un solo hombre durante toda su vida, cuya cama fue la única que compartió, matriarca laboriosa y llena de buena fe, que vivió cincuenta y tres años, cinco meses y tres días.</i></p> <p><i>CIL 8.11294 Túnez</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • •
---	--

3. Sobre distintos aspectos de la vida cotidiana en Roma, te invitamos a ver los excelentes documentales de la profesora Mary Beard, especialmente este, donde, entre otras cosas, se estudian algunos aspectos de la esclavitud en Roma.

<https://www.youtube.com/watch?v=KTcLVz2jnX0>

4. También te invitamos a ver este otro documental sobre la rebelión de Espartaco

<https://www.youtube.com/watch?v=zmtP-FKgsqs>

F. DISCIMVS ALIO MODO. *MATRIMONIUM*

Para que puedas seguir aprendiendo, tu profesor o profesora, te entregará, si lo estima oportuno, un conjunto de tareas que debes resolver. Sigue sus instrucciones.

NON BENE PRO TOTO LIBERTAS VENDITVR AVRO

