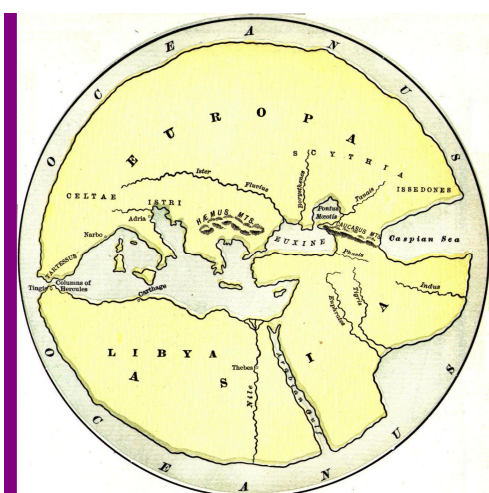


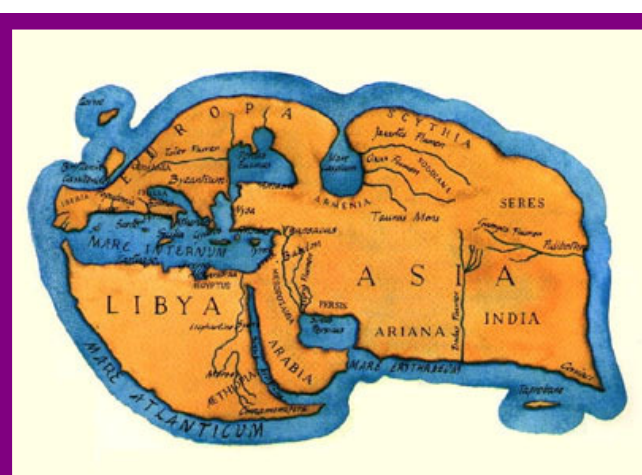
LECTIO SECVNDA. TERRAE

A. FVNDAMENTA

Estudiaremos en esta lección algo muy importante: el espacio geográfico en que se desarrolló la civilización grecorromana. Pero, antes, hay que hacer algunas observaciones. Por ejemplo, en la Antigüedad la Tierra no se imaginaba ni se representaba como hoy: se creía que el mundo era un disco de tierra más o menos circular o redondeado, rodeado por un mar exterior al que llamaban *Océano*. Por supuesto, no se conocía América; de África poco se sabía al sur de Egipto, y Asia se creía mucho más pequeña de lo que efectivamente es. Los mares internos, como el Mediterráneo eran solo penetraciones del Océano en tierra. Más allá del Océano no había nada salvo una especie de precipicio, un mundo de horribles y desconocidas amenazas. Los siguientes mapas de geógrafos griegos, el primero de Hecateo de Mileto (hacia 500 a.C.) y el segundo, más moderno y real, de Estrabón (s. I d.C.) representan bien la idea que en el mundo clásico se tenía de la Tierra.



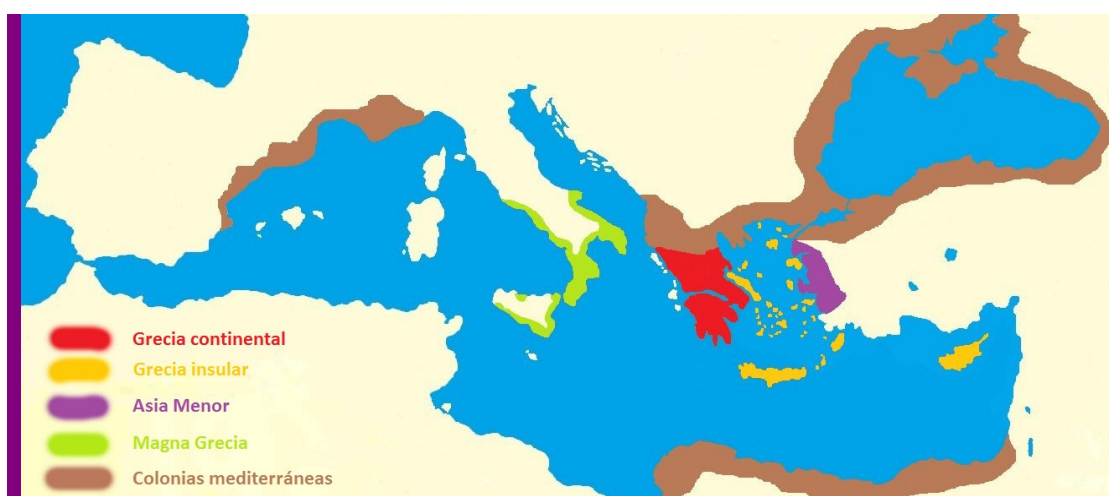
EL MUNDO SEGÚN HECATEO



EL MUNDO SEGÚN ESTRABÓN

A1. EL MUNDO GRIEGO

Quando hablamos del mundo griego en la Antigüedad, hemos de tener en cuenta que, al menos, hablamos de cinco espacios geográficos:



EL MUNDO GRIEGO EN LA ANTIGÜEDAD

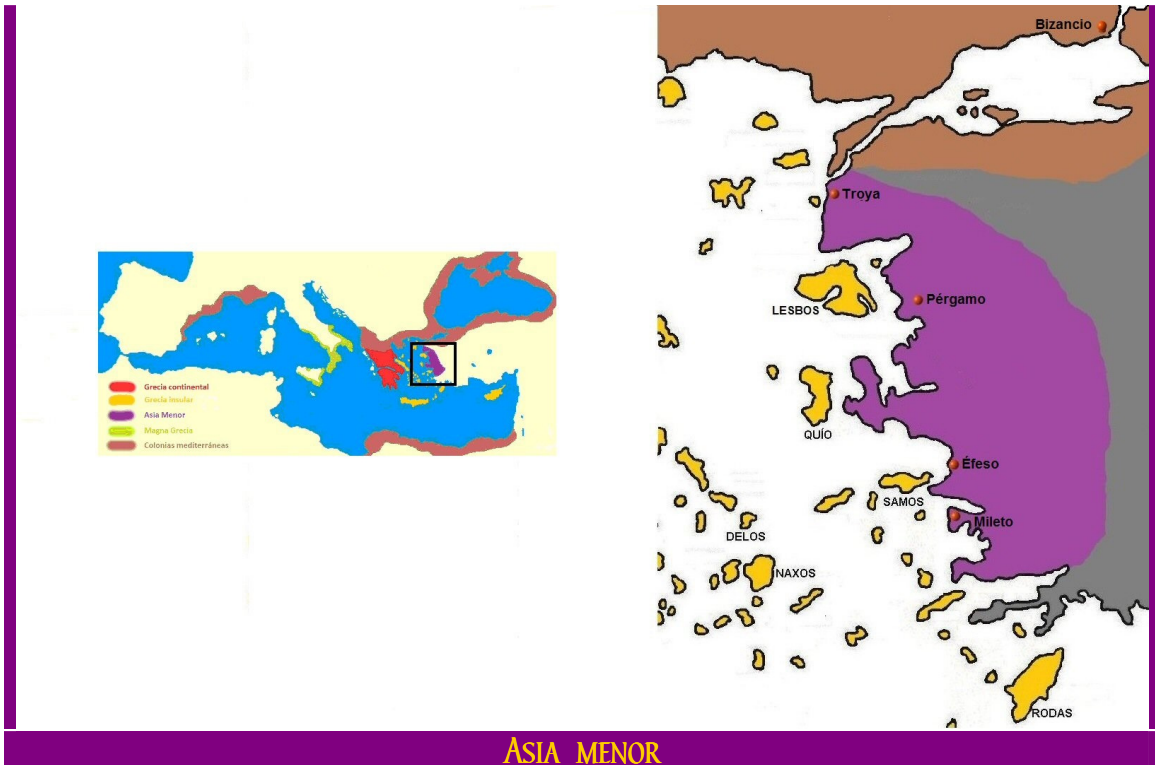
► **La Grecia continental**, que incluye el Peloponeso (la gran península del sur donde se encuentra Esparta), el Ática (donde se encuentra Atenas) y todas las grandes regiones al norte de ésta (color rojo). En este espacio se desarrollaron algunos de los principales acontecimientos políticos y militares de la civilización helénica, e incluye también los santuarios de Olimpia y Delfos, centros religiosos y de reunión de todos los griegos.



► **La Grecia insular**, que incluye, sobre todo, las islas del mar Egeo, especialmente Lesbos, Quío, Rodas, Eubea, y Creta (color amarillo), que son no solo las más grandes, sino las más importantes desde el punto de vista histórico e incluso literario.

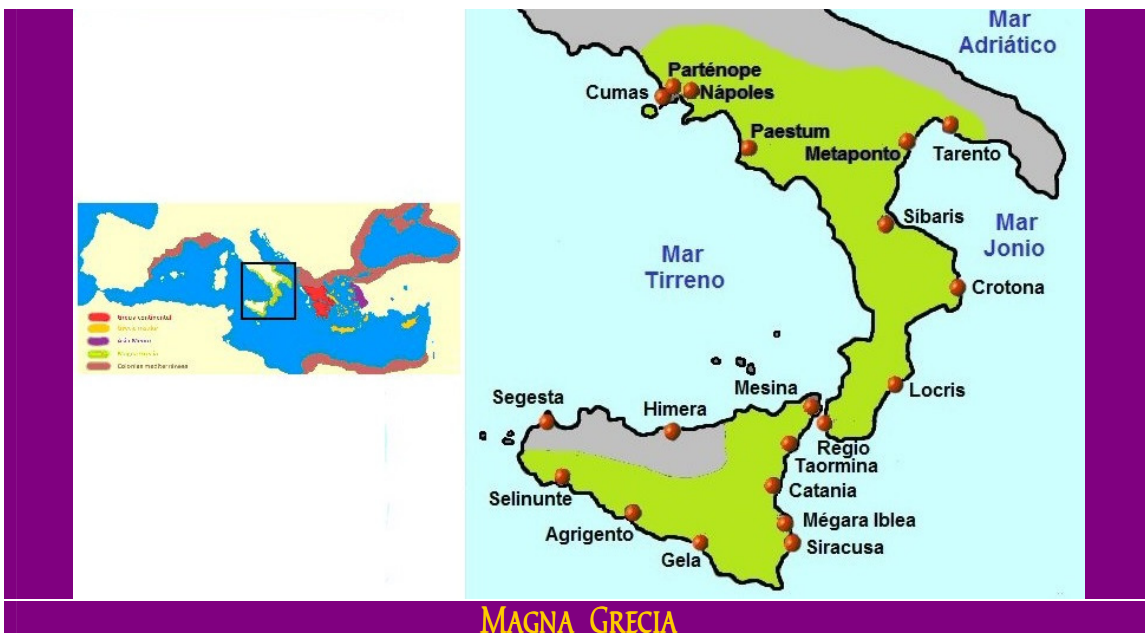


► **Asia Menor**, que se corresponde con la costa occidental de la actual Turquía (color morado). Este espacio fue, entre otras muchas cosas, cuna de la filosofía y de los primeros intentos de ciencia. En este territorio se encuentran algunas de las ciudades griegas más importantes desde el punto de vista cultural, como Mileto (patria del célebre Tales, considerado el primer filósofo), Pérgamo o Éfeso. Y también la famosa Troya, cantada por el poeta Homero (s. VIII-VII a.C.) en sus obras la *Ilíada* y la *Odisea* (¿te suenan?).



ASIA MENOR

► **La Magna Grecia**, esto es, la costa sur de la Península Itálica y de Sicilia (color verde). Los griegos fueron un pueblo de viajeros y aventureros, por lo que ya desde época muy temprana se lanzaron a la colonización de territorios por todo el Mediterráneo. Las ciudades más antiguas de la Magna Grecia (Síbaris, Crotona y Tarento) se fundaron ya a finales del s. VIII a.C.

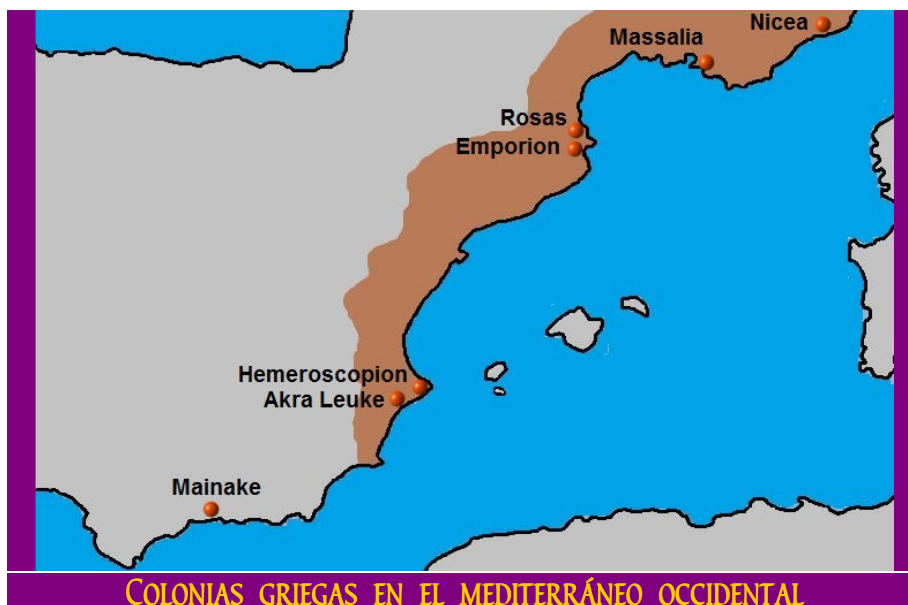


MAGNA GRECIA

► Además, los griegos extendieron su área de influencia por todo el Mediterráneo (incluida la Península Ibérica) y el Mar Negro (color marrón), y fundaron multitud de ciudades, muchas de ellas con propósitos comerciales. En *Iberia*, que es el nombre que los griegos dieron a nuestra península, parece que también fundaron un buen número de colonias. Sin embargo, solo de dos tenemos restos arqueológicos, Rodes (Rosas) y Emporion (Ampurias), en la provincia de



Gerona. No obstante se citan otras como Mainake (¿Torre del Mar en Málaga?, ¿Santa Pola en Alicante?), Hemeroscopeion (Denia) o Akra Leuke (Alicante).



COLONIAS GRIEGAS EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

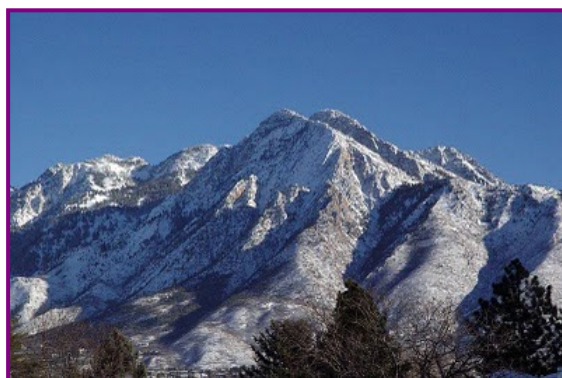
- En el Mediterráneo Oriental, también fundaron colonias. La más conocida e importante es la ciudad de Bizancio, fundada en el s. VII a.C., y posteriormente refundada por el emperador Constantino I en el s. VI d.C. con el nombre de Constantinopla; fue capital del Imperio Romano Oriental, y hoy es la ciudad turca de Estambul.



- Por lo demás, la Grecia continental presenta un clima seco típicamente mediterráneo y una orografía bastante complicada, aunque la cumbre más elevada sea el monte Olimpo (de solo unos 3.000 m. de altitud), siendo el Peloponeso la zona más fértil.

- Ya hemos dicho que los griegos eran un pueblo viajero. Sin embargo, las dificultades orográficas provocaron que no se construyeran vías de comunicación terrestre y que se prefirieran los desplazamientos por mar siempre que era posible, incluso entre puntos muy cercanos. En cualquier caso, a diferencia de lo que estudiaremos para Roma, los griegos jamás formaron un solo país, un imperio, sino que, en época histórica, fueron un mosaico de pequeñas ciudades independientes.

Por cierto, una curiosidad: los griegos no se llamaban a sí mismos griegos, sino *helenos*, y a su país la *Hélade* (como prefieren también hoy en día). Los *Graii* fueron solo una pequeña población de la Italia griega, pero los romanos extendieron su gentilicio a todos los griegos.



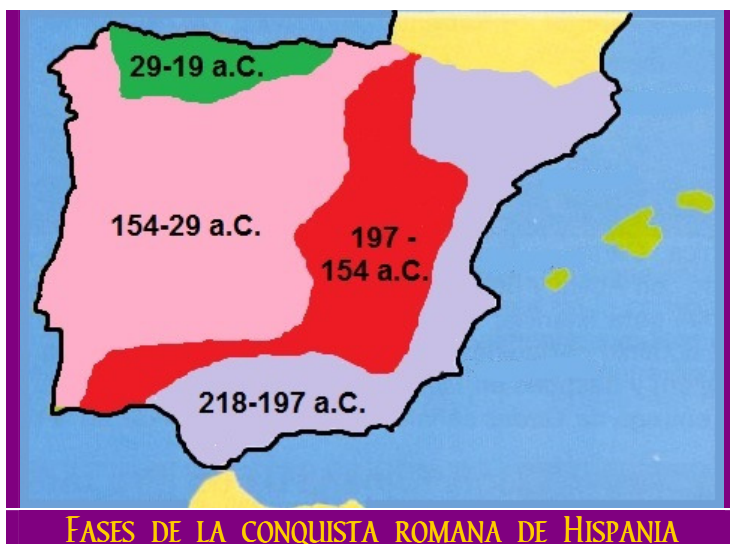
A2. EL MUNDO ROMANO

Como puede verse sobre el mapa de abajo, el mundo romano, el Imperio Romano, incluyó todos los países del Mediterráneo –al que llamaron *Mare Nostrum*–, del Oriente Próximo y el norte de África. Podemos también observar cómo las grandes regiones del Imperio fueron divididas en provincias. Son muchas y no podemos aprenderlas todas. Sin embargo debemos,

al menos, saber que *Hispania* es la Península Ibérica (que será dividida a su vez en provincias); la *Gallia* es el territorio de la actual Francia (aunque incluye provincias como la Bélgica); *Britannia* incluye las dos terceras partes del sur de la isla de Gran Bretaña; y *Germania* ocupa el espacio de los actuales países de lengua alemana.



A3. LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA



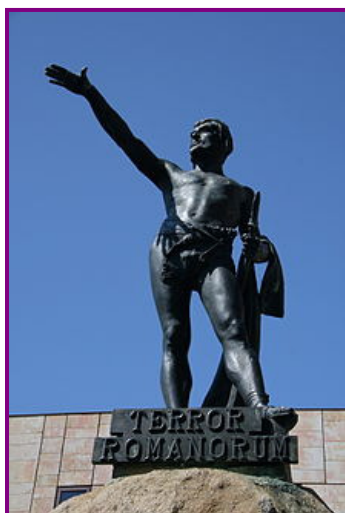
Por lo que se refiere a nuestro país, Hispania se incorporó muy pronto al Estado Romano. Roma invadió Hispania en 218 a.C., al comienzo de la Segunda Guerra Púnica (a la que más adelante nos referiremos), que enfrentó a Roma con Cartago. Y, aunque en principio, el desembarco romano en Ampurias fue una simple operación de guerra, los romanos *se quedaron*.

La conquista total de Hispania duró casi dos siglos. Inicialmente se controló la costa mediterránea, y posteriormente el territorio de la actual Andalucía. Después los romanos

fueron avanzando sin prisa hacia el interior de la Península, sometiendo pueblos y ciudades. Finalmente el propio emperador Augusto (en 19 a.C.) sometió en una rápida guerra los territorios del norte de Hispania, como puede verse en el mapa.

- La conquista de Hispania nos legó brillantes y terribles episodios militares e hizo míticos nombres como Viriato, el indómito pastor lusitano, vencido solo por la traición de los suyos (139 a.C.), o la heroica resistencia de Numancia (133 a.C.). Los textos de abajo hacen referencia a estos hechos:





Viriato envió a sus amigos más fieles, Audax, Ditalcón y Minuro, al general romano Cepión para negociar los acuerdos de paz. Estos, sobornados por Cepión con grandes regalos y muchas promesas, le dieron su palabra de matar a Viriato. Y lo llevaron a cabo de la manera siguiente: Viriato, debido a sus trabajos y preocupaciones, dormía muy poco y casi siempre descansaba armado para estar dispuesto a todo de inmediato, si era despertado. Por este motivo, permitía a sus amigos visitarle durante la noche. Gracias a esta costumbre, también en esta ocasión los socios de Audax aguardándole, penetraron en su tienda en el primer sueño, con el pretexto de un asunto urgente, y lo hirieron de muerte en el cuello, que era el único lugar no protegido por la armadura. Sin que nadie se percatara de lo ocurrido debido a lo certero del golpe, escaparon junto a Cepión y reclamaron la recompensa. Éste en ese mismo momento les permitió disfrutar sin miedo de lo que poseían, pero en lo referente a la recompensa, los envió a Roma. Los servidores de Viriato y el resto del ejército, al hacerse de día, creyendo que Viriato estaba descansando, se extrañaron a causa de su descanso desacostumbradamente largo y, finalmente, algunos descubrieron que estaba muerto con sus armas. Al punto los lamentos y el pesar se extendieron por todo el campamento, llenos todos de dolor por él y temerosos por su seguridad personal al darse cuenta de los riesgos que corrían y de que habían perdido un gran general. Y lo que más les afligía era el hecho de no haber encontrado a los autores.

(Adaptado de) Apiano, Historia Romana. Sobre Hispania, 74

Se entabló el combate y sucedió lo que nadie habría esperado ver nunca: a un numantino huir. Incluso deseaban entregarse, si se les imponían condiciones tolerables para sus hombres. Pero, como el romano Escipión deseaba una auténtica victoria sin restricciones, se vieron obligados a lanzarse al combate por primera vez, convencidos de que les aguardaba la muerte, después de haber celebrado un banquete, como ofrenda a los Manes, de carne semicruda y celia —de esta forma denominan esta bebida indígena obtenida del trigo—. Escipión se dio cuenta de su determinación: así que no quiso entablar batalla con quienes estaban decididos a morir. Cuando, rodeados por una fosa y una empalizada y cuatro campamentos, el hambre hizo presa en los numantinos y al no poder entablar la batalla que reclamaban del general romano para morir como guerreros, se decidieron a salir. De esta forma, al entablarse el combate, muchos de ellos resultaron muertos; y dado que el hambre les urgía, sobrevivieron algún tiempo más comiéndose los cadáveres. Finalmente, decidieron huir; pero también esta decisión fue impedida por las mujeres, pues cortaron las cinchas de los caballos. De esta forma cometieron por amor un gran crimen. Y así, sin esperanza alguna de salvación, entregándose a los últimos actos de rabia y furor, finalmente, a las órdenes de Recógenes, se aniquilaron a sí mismos, a los suyos y



a su patria, con armas, veneno y el fuego propagado por todas partes. ¡Cuán valerosísima y, en mi opinión, extraordinariamente dichosa ciudad, en medio de su desventura! Sostuvo con lealtad a sus aliados y contuvo durante mucho tiempo, con una fuerza muy pequeña, a los romanos, muy superiores. Vencida, al fin, por el más brillante general, la ciudad no dejó nada al enemigo: no hubo ningún guerrero numantino que pudiera ser conducido encadenado; tampoco hubo botín, debido a la

pobreza de los numantinos; las armas las quemaron ellos mismos. El triunfo fue solamente de nombre.

(Adaptado de) *Floro*, Epítome, I, 34, 11-17

A4. LAS PROVINCIAS ROMANAS DE HISPANIA

A medida que creció el territorio conquistado, las autoridades romanas dividieron el territorio hispano en provincias. Pronto establecieron la provincia *Baetica* con capital en *Corduba*, la *Tarraconensis* con capital en *Tarraco* y la *Lusitania* cuya capital era *Emerita Augusta*. Posteriormente dividieron la gran provincia del norte en tres: la propia *Tarraconensis*, la *Carthaginiensis*, con capital en *Carthago Nova* y la *Gallaecia* con capital en *Bracara Augusta*, y añadieron la provincia *Balearica* para alcanzar en el siglo IV d.C. una situación como la del mapa.



Así se refieren los textos antiguos a Hispania (antes de la división final):

En este espacio [el Mediterráneo occidental], la primera de las tierras es la Hispania llamada Baetica; a continuación, desde el límite de Murgi (El Ejido, en Almería) a las cimas del Pirineo, se extiende la Tarraconensis [...]. Por el costado norte de la Bética se extiende la Lusitania, separada de ella por el río Anas (el Guadiana). Éste, a veces se convierte en lagunas, otras se encaja en desfiladeros y otras veces se oculta bajo tierra para resurgir después, hasta desembocar en el Océano Atlántico. La Tarraconense, por su parte, pegada al Pirineo y contigua a toda su vertiente, se extiende transversalmente desde el mar Ibérico hasta el océano Gálico (el Cantábrico) [...]. La Bética, llamada así por el río que la corta por la mitad, supera a las demás provincias gracias a la riqueza de sus cultivos y a una genuina y extraordinaria fertilidad.

(Adaptado de) Plinio, *Historia Natural*, 3,2,6

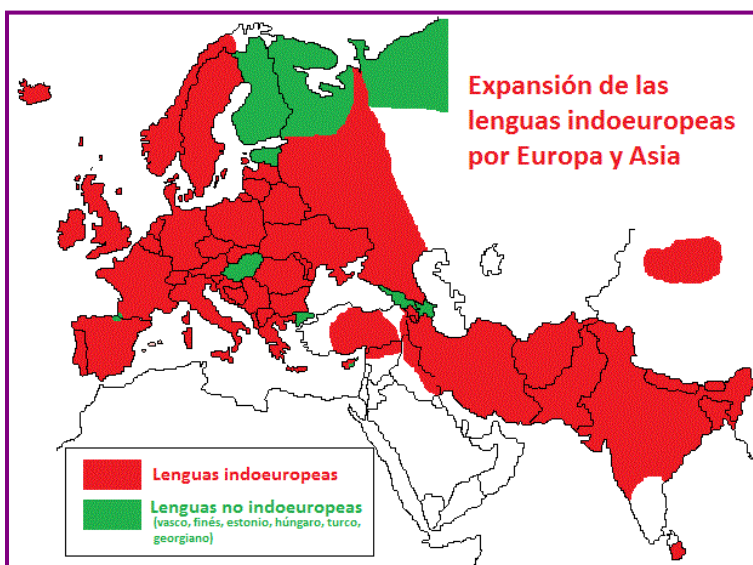
B. LINGVA

►. LAS LENGVAS INDOEUROPEAS

En el siguiente cuadro aparece el nombre del número *ocho* en las principales lenguas europeas. Si observamos atentamente el cuadro nos daremos cuenta de que ese nombre se parece, más o menos, en las lenguas de la parte superior.

Sueco	Noruego	Islandés	Danés	Alemán	Inglés		Latín
átta	átta	átta	otte	acht	eight		octo
Irlandés	Galés						
ocht	wyth						
Francés	Catalán	Gallego	Español	Italiano	Rumano		Griego
huit	vuit	oito	ocho	otto	opt		oktō
Checo	Polaco	Croata	Ruso	Ucraniano			
osm	osiem	osam	vósem	visim			
Letón	Lituano						Ant. Ind.
astoni	astuoni						ášta
Vasco	Georgiano	Turco	Árabe	Finés	Húngaro		
zortzi	rva	sekiz	themaneyh	kahdeksan	nyolc		

Sin embargo vasco, georgiano, turco, árabe, finés y húngaro no se parecen entre sí y tampoco se parecen a las del primer grupo.

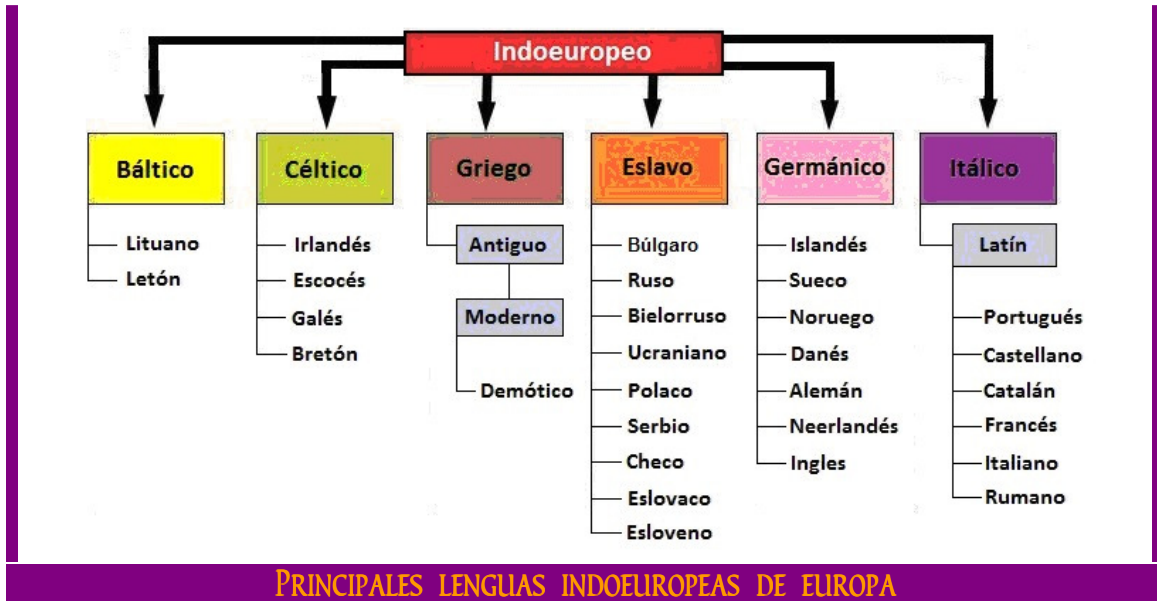


Estas coincidencias y falta de ellas, evidentemente, no son casuales. Si hiciéramos lo mismo con otras miles de palabras, tendríamos los mismos resultados: en la mayor parte de Europa, las lenguas se parecen más o menos y eso debe suceder porque de algún modo *están emparentadas*. En efecto, los lingüistas descubrieron que un gran número de lenguas habladas entre la India e Islandia derivaban de una lengua común. Dijimos en la lección anterior que todos los pueblos indoeuropeos (ide.) procedían del mismo lugar de

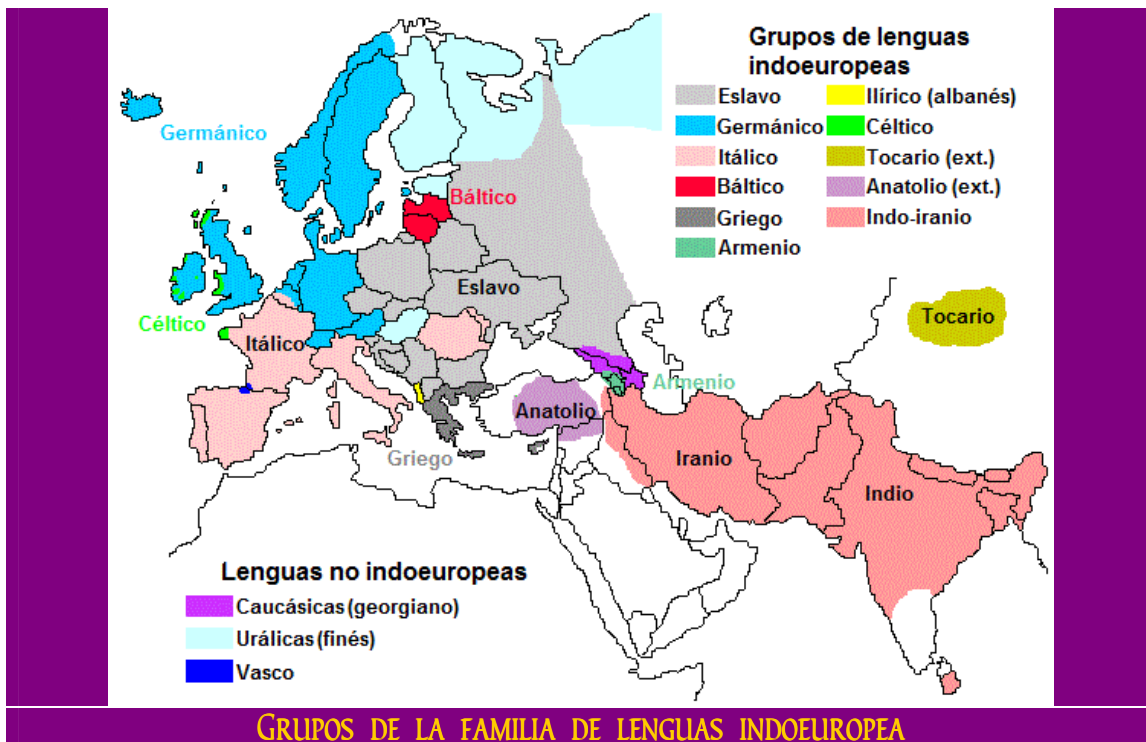
origen y que cada grupo se asentó en un lugar determinado. Pues bien, lo mismo que los indoeuropeos tenían una cultura (religión, formas de gobierno, etc.) semejantes, también tendrían una lengua semejante a la que los lingüistas llamaron, precisamente, *indoeuropeo*.

► Y al igual que los distintos pueblos fueron diferenciándose a medida que cruzaron Europa y se asentaron en sus territorios históricos, también su lengua común fue haciéndose distinta en cada zona. A pesar de ello es fácil ver semejanzas entre las distintas lenguas indoeuropeas, alejadas miles de kilómetros entre sí tal como hemos visto en el cuadro del número *ocho*.

Aunque, como se puede ver sobre el mapa anterior, las lenguas ide. se hablaron (y se hablan) en una buena parte de Asia, el siguiente cuadro presenta las principales lenguas ide. de Europa (no son las únicas, pero sí son las habladas por un mayor número de personas):



Sin embargo, la extensión de las lenguas ide. fue y es mucho mayor. El siguiente mapa, más completo, presenta la extensión completa de nuestras lenguas (las actuales y las extinguidas):



► El latín y el griego antiguo son, pues, lenguas emparentadas, casi lenguas hermanas (o, por lo menos, primas), puesto que proceden de la misma *madre* lingüística indoeuropea. Y por supuesto, como ocurre con los hermanos, se parecen entre sí, tal como podemos comprobar en el siguiente cuadro:

Latín	Griego	Significado	Latín	Griego	Significado
<i>uenio</i>	baínō (βαίνω)	venir	<i>lupus</i>	lýkos (λύκος)	lobo
<i>mater</i>	mētēr (μήτηρ)	madre	<i>uinum</i>	oînon (οἶνον)	vino
<i>octo</i>	oktō (ὀκτώ)	ocho	<i>serpo</i>	hērpō (ἕρπω)	reptar



C. VERBA

CI. LA DERIVACIÓN

El curso pasado estudiaste que uno de los medios más habituales para la creación de palabras es la *derivación*. Te recordamos que (simplificando mucho las cosas) la derivación es el procedimiento por el cual añadiendo, por delante o detrás de una raíz, ciertos elementos (prefijos o sufijos) se modifica o precisa el significado de esa raíz. Así, a partir de un simple elemento léxico podemos obtener una gran cantidad de palabras. El procedimiento lo conoces bien en castellano, pero vamos a recordarlo. Veamos, como pequeño ejemplo, el efecto que produce el cambio de prefijo sobre la raíz del verbo *poner*.

PREFIJO	RAÍZ	RESULTADO	SIGNIFICADO (R.A.E.)
COM-	PONER (Colocar en un sitio o lugar a alguien o algo)	COMPONER	Formar de varias cosas una, juntándolas y colocándolas con cierto modo y orden.
RE-		REPONER	Volver a poner, constituir, colocar a alguien o algo en el empleo, lugar o estado que antes tenía.
DIS-		DISPONER	Colocar, poner algo en orden y situación conveniente.
IN-		IMPONER	Poner una carga, una obligación u otra cosa.

Y este procedimiento es *sistemático*, esto es, se puede aplicar a muchas raíces. Veamos otra:

PREFIJO	RAÍZ	RESULTADO	SIGNIFICADO (R.A.E.)
COM-	FUNDIR (Derretir y licuar los metales, los minerales u otros cuerpos sólidos)	CONFUNDIR	Mezclar cosas diversas de manera que no puedan reconocerse o distinguirse.
RE-		REFUNDIR	Volver a fundir o licuar los metales.
DI(S)-		DIFUNDIR	Extender, esparcir, propagar físicamente
IN-		IIFUNDIR	Causar en el ánimo un impulso moral o afectivo.

Como ves, el significado del prefijo es más o menos el mismo. Por supuesto, no todos los prefijos se añaden a todas las raíces. Fíjate: existen *contener*, pero no **intener*; *congregar*, pero no **ingregar*; *competir*, pero no **impetir*. Sin embargo, el procedimiento es regular y funciona bastante bien en castellano. Quién sabe: tal vez algún día existan verbos como **impetir* o **ingregar*.

C2. PREFIJOS DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO (I)

Naturalmente, hemos heredado el procedimiento de la derivación de la lengua latina; y los prefijos ya estaban en latín y, por supuesto, en griego. El castellano tan solo los ha tomado y, a veces, los ha modificado ligeramente. Así que es hora de echar un vistazo a los más importantes, frecuentes y claros. Más adelante iremos viendo otros. El conocimiento de los prefijos te permitirá conocer mejor el significado de las palabras que lees o escuches.

GRIEGO	LATÍN	SIGNIFICADO	EJEMPLOS GRIEGO	EJEMPLOS LATÍN
ANTI-	CONTRA-	Contra	Antipatía	Contradecir
HEMI-	SEMI-	Medio, mitad	Hemisferio	Semicírculo
HIPER-	SUPER- / SOBRE-	Por encima de	Hipertensión	Supermercado
HIPO	SUB- / SO-	Por debajo de	Hipoglucemia	Subterráneo
PERI-	CIRCUN-	Alrededor de	Perímetro	Circunstancia



C3. FORMANTES DE ORIGEN GRIEGO (I)

Además de los prefijos, que solo tienen significado *nocional* (indican *ideas*), hemos extraído del griego un montón de formantes con significado léxico, de raíces, si lo prefieres, que pueden actuar como prefijos o como sufijos, y que, combinados entre sí y con otros, pueden formar multitud de palabras que utilizan la lengua de las artes, de las ciencias y de la técnica. Aquí revisaremos los más importantes. Recuerda que algunos de los que aparecen como prefijos pueden aparecer como sufijos y viceversa.

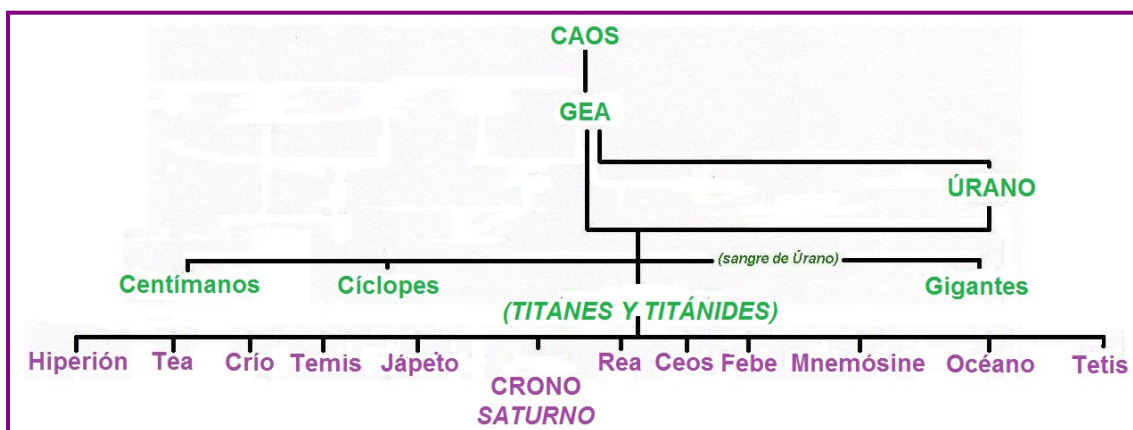
PREFIJOS	SIGNIFICADO	SUFIJOS	SIGNIFICADO
BIO-	Vida	-LOGÍA	Estudio
GEO-	Tierra	-GRAFÍA	Representación
ECO-	Casa	-NOMÍA	Ley
ANTROPO-	Ser humano	-SCOPIA	Observación
FOTO-	Luz	-FOBIA	Miedo, odio

D. Y PARA ACABAR... UN MITO

Después de contarnos el origen del mundo, Hesíodo comienza a relatar el origen de los dioses. El texto adaptado nos permitirá seguir la narración sin problemas:

D1. LA TEOGONÍA O EL ORIGEN DE LOS DIOS. LOS TITANES

Luego, acostada con Úrano, Gea alumbró a Océano de profundas corrientes, a Ceo, a Crío, a Hiperión, a Jápeto, a Tea, a Rea, a Temis, a Mnemósine, a Febe de dorada corona y a la amable Tetis. Después de ellos nació el más joven, Crono, de mente retorcida, el más terrible de los hijos y se llenó de un intenso odio hacia su padre. Dio a luz además a los Cíclopes de soberbio espíritu que regalaron a Zeus el trueno y le fabricaron el rayo. Estos en lo demás eran semejantes a los dioses, pero en medio de su frente había un solo ojo y por eso se llamaban Cíclopes. También de Gea y Úrano nacieron otros tres hijos enormes y violentos cuyo nombre no debe pronunciarse, los Centímanos, pues cien brazos informes salían agitadamente de sus hombros y a cada uno le nacían cincuenta cabezas de los hombros, sobre robustos miembros.



D2. EL NACIMIENTO DE AFRODITA

Pues bien, cuantos nacieron de Gea y Úrano, los hijos más terribles, estaban irritados con su padre desde siempre. Y cada vez que alguno de ellos estaba a punto de nacer, Úrano los retenía a todos ocultos en el seno de Gea sin dejarles salir a la luz y gozaba cínicamente con su malvada acción. La monstruosa Gea, a punto de reventar, se quejaba en su interior y urdió una cruel artimaña. Produciendo al punto un tipo de brillante acero, forjó una enorme hoz y luego explicó el plan a sus hijos. Armada de valor dijo afligida en su corazón: “¡Hijos míos y de soberbio padre! Si queréis seguir mis instrucciones, podremos vengar el cruel ultraje de vuestro padre; pues él fue el primero en maquinando odiosas acciones”. Así habló y lógicamente un temor

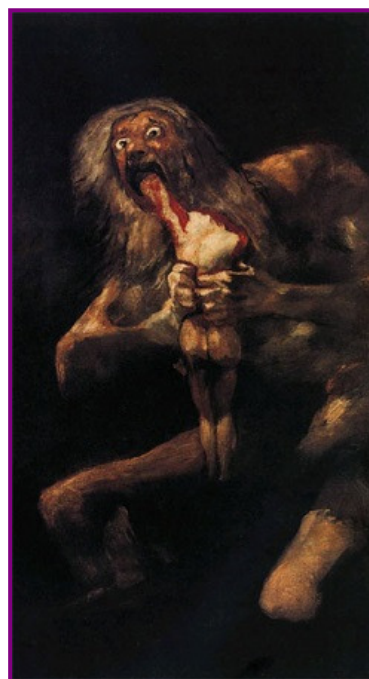


los dominó a todos y ninguno de ellos se atrevió a hablar. Mas el poderoso Crono, de mente retorcida, armado de valor, al punto respondió con estas palabras a su prudente madre: “Madre, yo podría –lo prometo– realizar dicha empresa, ya que no siento piedad por nuestro abominable padre; pues él fue el primero en maquinando odiosas acciones”. Así habló. La monstruosa Gea se alegró mucho en

su corazón y lo apostó secretamente en emboscada. Puso en sus manos una hoz de agudos dientes y disimuló perfectamente la trampa. Vino el poderoso Úrano conduciendo la noche, se echó sobre la tierra ansioso de amor y se extendió por todas partes. El hijo, saliendo de su escondite, logró alcanzarle con la mano izquierda, empuñó con la derecha la prodigiosa hoz, enorme y de afilados dientes, y apresuradamente segó los genitales de su padre y luego los arrojó a la ventura por detrás. No en vano escaparon aquellos de su mano. Pues cuantas gotas de sangre salpicaron, todas las recogió Gea. Y al completarse un año, dio a luz a las poderosas Erinias, a los altos Gigantes de resplandecientes armas, que sostienen en su mano largas lanzas, y a las Ninfas que llaman Melias sobre la tierra ilimitada. En cuanto a los genitales, desde el mismo instante en que los cercenó con el acero y los arrojó lejos del continente en el tempestuoso mar, fueron luego llevados por el mar durante mucho tiempo. A su alrededor surgía del miembro inmortal una blanca espuma y en medio de ella nació una doncella. Primero navegó hacia la divina Citera y desde allí se dirigió después a Chipre rodeada de corrientes. Salió del mar la augusta y bella diosa, y bajo sus delicados pies crecía la hierba en torno. Afrodita la llaman los dioses y hombres, porque nació en medio de la espuma, y también Citera, porque se dirigió a Citera [...]. La acompañó Eros [...]. Y estas atribuciones posee desde el principio y ha recibido como dote entre los hombres y dioses inmortales: las intimidades con doncellas, las sonrisas, los engaños, el dulce placer, el amor y la dulzura.

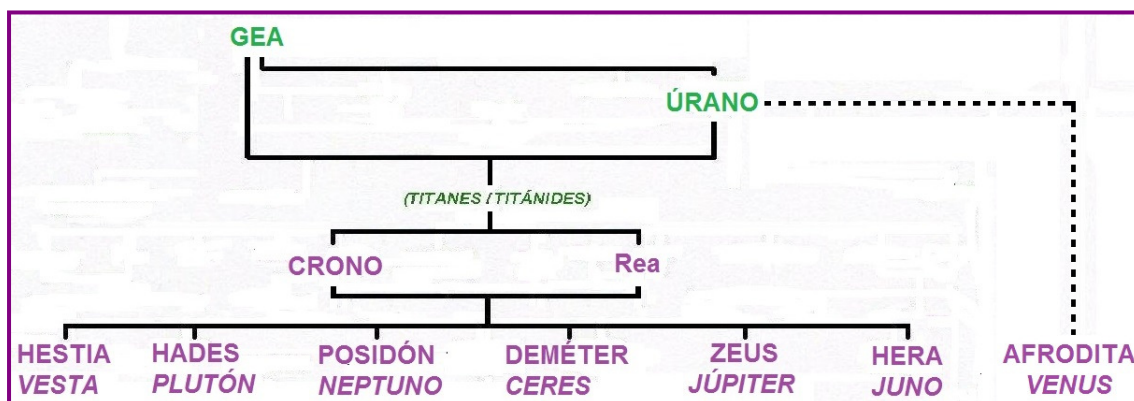
D3. EL NACIMIENTO DE ZEUS

La titánide Rea, entregada a su hermano Crono, tuvo famosos hijos: Hestia, Deméter, Hera de doradas sandalias, el poderoso Hades que reside bajo la tierra con implacable corazón, el resonante Posidón y el prudente Zeus, padre de dioses y hombres, por cuyo trueno tiembla la ancha tierra. A los primeros se los tragó el poderoso Crono según iban viniendo a sus rodillas desde el sagrado vientre de su madre; lo hacía para que nadie más pudiera ser rey entre los Inmortales. Pues sabía por Gea y el estrellado Úrano que era su destino sucumbir a manos de su propio hijo. Por ello no descuidaba la vigilancia, sino que, siempre al acecho, se iba tragando a sus hijos; y Rea sufría terriblemente. Pero cuando ya estaba a punto de dar a luz al último, a Zeus, entonces suplicó enseguida a sus padres, Gea y Úrano, que le ayudaran a urdir un plan para parir a su hijo ocultamente. Aquellos escucharon atentamente a su hija y la obedecieron; la enviaron a un rico pueblo de Creta. Y cuando Zeus nació lo recogió la monstruosa Gea para criarlo y lo ocultó en una



profunda gruta, bajo las entrañas de la tierra. Y envolviendo en pañales una enorme piedra, la puso en manos del gran soberano Crono, rey de los primeros dioses. Aquel la agarró entonces con sus manos y la introdujo en su estómago. ¡Desgraciado! No advirtió en su corazón que, a cambio de la piedra, quedaba vivo Zeus, su invencible hijo, que pronto, derrotándole con su fuerza y sus propias manos, iba a privarle de su dignidad y a reinar entre los Inmortales. Rápidamente crecieron luego el vigor y los hermosos miembros del soberano.

Engañado por Gea, al cabo de un año, Crono vomitó a sus hijo.[...]. Liberó a sus tíos paternos, los Cíclopes, a los que insensatamente encadenó su padre; aquellos le guardaron gratitud por sus beneficios y le regalaron el trueno, el fulgurante rayo y el relámpago, y con ellos gobierna a mortales e inmortales.



A. FUNDAMENTA

A1. INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS

1. Los antiguos griegos creían que el mundo era esférico (V / F)
2. Los romanos llamaban *Océano* al Mar Mediterráneo (V / F)
3. El mundo griego se extendía por todo el Mediterráneo (V / F)
4. El Peloponeso es la gran península que se extiende al norte de la Grecia continental (V / F)
5. Los griegos llamaron *Asia Menor* a la costa de la actual Turquía (V / F)
6. Los griegos llamaron *Hispania* al territorio de la Península Ibérica (V / F)
7. Siempre que era posible los griegos se desplazaban por tierra (V / F)
8. La mayor parte de lenguas europeas están emparentadas (V / F)
9. Todas las lenguas habladas en Europa son indoeuropeas (V / F)
10. El vasco es una lengua indoeuropea (V / F)
11. El latín y el griego son lenguas emparentadas (V / F)
12. El latín es la lengua de la que procede el castellano (V / F)

► **Explica en las líneas de abajo cómo se imaginaba el mundo en la Antigüedad**

.....

.....

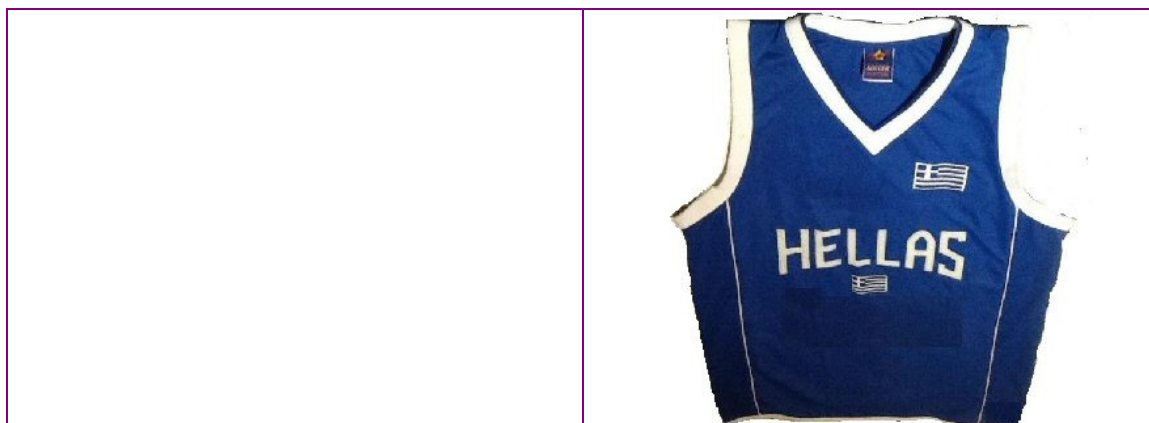
.....

.....

.....

A2. RESPONDE BREVEMENTE A ESTAS PREGUNTAS

1. ¿En qué cinco espacios geográficos dividimos el mundo griego?
-
2. ¿Qué significa *orografía*?
3. Los griegos se llamaban a sí mismos
4. ¿Cuál es el monte más elevado de Grecia?
5. ¿Como llamaron griegos y romanos a la Península Ibérica?,
6. ¿En qué zona de Hispania desembarcaron los romanos en la 2ª Guerra Púnica?
7. ¿En qué año se concluyó la conquista de Hispania?
8. ¿Quién fue el famoso pastor lusitano que se opuso ferozmente al poder de Roma?
9. ¿Qué quiere decir *resistencia numantina* y por qué razón se usa esta expresión?
-
10. ¿En qué provincia de España se encuentran las ruinas de Numancia?
11. ¿En qué cinco provincias se dividió Hispania en el s. IV d.C.?
-
12. La que ves en la foto es la camiseta de la selección griega de baloncesto. Explica por qué crees que dice HELLAS



A3. TRATA DE AVERIGUAR A QUÉ CIUDAD ACTUAL CORRESPONDEN LOS SIGUIENTES GENTILICIOS DE ORIGEN ROMANO

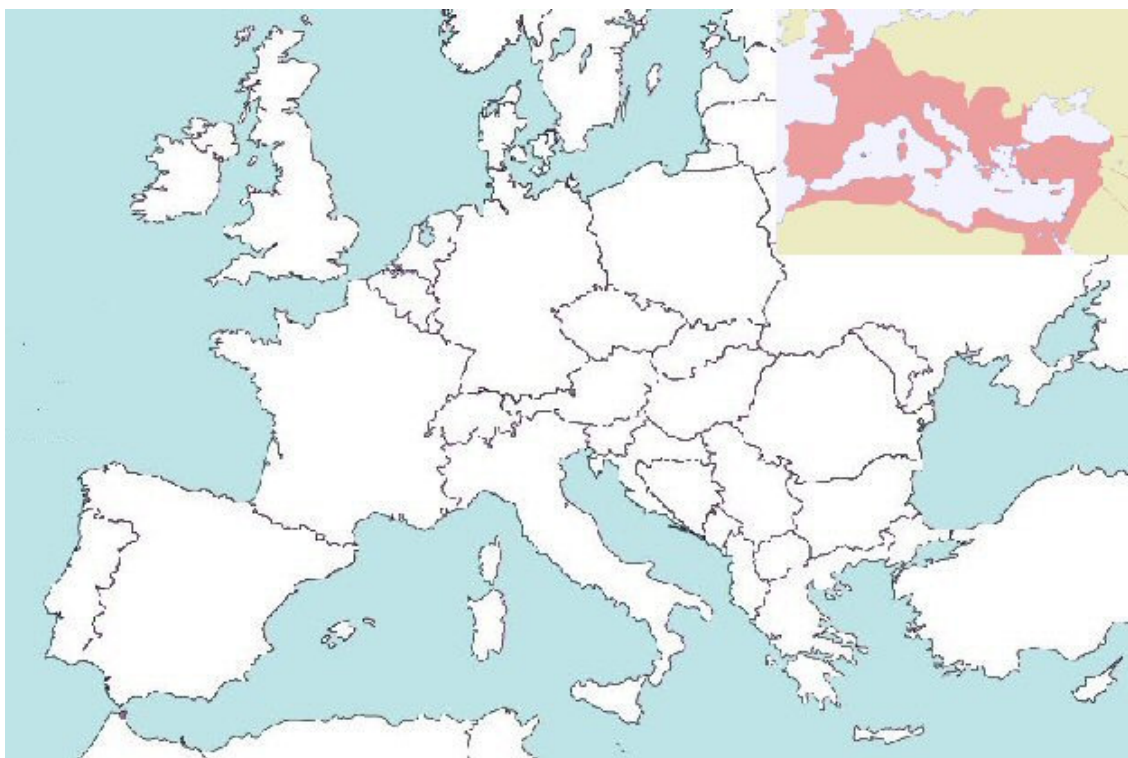
GENTILICIOS	ORD.	CIUDADES
A. HISPALENSES		Huelva
B. ILICITANOS		Calatayud
C. ONUBENSES	K	Calahorra
D. BILBILITANOS		Astorga
E. CESARAUGUSTANOS		Huesca
F. ASTURICENSES		Sevilla
G. LUCENSES		Zaragoza
H. EMERITENSES		Mérida
I. OSCENSES		Lérida
J. ILERDENSES		Lugo
K. CALAGURRITANOS		Elche

A4. LOCALIZA EN EL MAPA DEL MUNDO GRIEGO LOS SIGUIENTES LUGARES:

► *Olimpia, Delfos, Esparta, Atenas, Peloponeso, Mileto, Siracusa, Troya, Lesbos, Creta y Sicilia*



A5. TRAZA SOBRE EL MAPA DE EUROPA LA LÍNEA DE MÁXIMA EXTENSIÓN DEL IMPERIO, OBSERVA QUÉ PAÍSES MODERNOS INCLUYE Y ESCRIBE SU NOMBRE EN EL MAPA.



B. LINGVA

BI. CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿A qué llamamos indoeuropeo?
2. El indoeuropeo se extendió desde la India hasta
3. ¿Qué lengua española no es indoeuropea?
4. Cita tres lenguas europeas que no sean indoeuropeas
5. Cita los seis principales grupos de lenguas indoeuropeas de Europa?

B2. CON LA AYUDA DE ALGÚN TRADUCTOR DE INTERNET, REALIZA EL SIGUIENTE EJERCICIO:

Latín	Francés	Catalán	Gallego	Español	Italiano	Rumano	Inglés
septem				siete			
oculum				ojo			
clavem				llave			

- ¿Cómo llamamos a las lenguas que derivan del latín?
- ¿Qué lengua crees que se parece más al latín?
- ¿Cuáles de las lenguas derivadas del latín se parecen más entre sí?
- De todas las lenguas del cuadro, ¿cuál te parece que se aparta más del latín? ¿Por qué crees que es la que menos se parece?



B3. ¿A QUÉ GRUPO INDOEUROPEO PERTENECEN LAS SIGUIENTES LENGUAS?

LENGUA	ORD.	GRUPO	OTRO EJEMPLO
A. INGLÉS		GERMÁNICO	
B. RUSO			
C. LITUANO	K	NO INDOEUROPEA	Catalán
D. ITALIANO		ROMANCE (Itálico)	
E. ALEMÁN		CÉLTICO	
F. POLACO		BÁLTICO	
G. IRLANDÉS			
H. GRIEGO DEMÓTICO		GRIEGO	
I. LETÓN		ESLAVO	
J. VASCO			
K. CASTELLANO			

B4. SITÚA Y NOMBRA SOBRE EL MAPA LAS LENGUAS INDOEUROPEAS MÁS IMPORTANTES DE EUROPA



B5. ¿CON QUÉ PAÍSES ACTUALES SE CORRESPONDEN LAS ANTIGUAS PROVINCIAS ROMANAS? PUEDES AYUDARTE DE UN ATLAS

1	BRITANIA	4	España y Portugal
2	TRACIA		Francia, Bélgica y Suiza
3	ACAYA		Alemania
4	HISPANIA		Croacia, Serbia y Montenegro
5	PANONIA		Portugal
6	DACIA		Bulgaria, Grecia y Turquía
7	GERMANIA		Hungría
8	GALIA		Gran Bretaña
9	DALMACIA		Grecia
10	LUSITANIA		Rumanía y Moldavia



C. VERBA

C1. DE ACUERDO CON LO QUE HAS ESTUDIADO RELACIONA LOS TÉRMINOS CON LAS DEFINICIONES SEGUN EL EJEMPLO:

	TÉRMINOS		DEFINICIONES
1	ANTIPIRÉTICO	4	Que no es normal o carece de normalidad
2	HEMICICLO		Membrana que rodea el corazón
3	HIPERACTIVA		Medicamento contra la fiebre
4	ANORMAL		Edificio subterráneo
5	HIPOGEO		Sala de reuniones o asambleas de forma semicircular
6	PERICARDIO		Persona que sufre exceso de actividad

C2. USANDO TUS CONOCIMIENTOS DE ETIMOLOGÍA TRATA DE DEFINIR LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

TÉRMINO	DEFINICIÓN
BIOLOGÍA	
BIOGRAFÍA	
GEOLOGÍA	
GEOGRAFÍA	
ECOLOGÍA	
ECONOMÍA	
ANTROPOLOGÍA	
FOTOGRAFÍA	
FOTOFOBIA	

C3. AYUDÁNDOTE DE UN DICCIONARIO INTENTA DEFINIR LAS SIGUIENTES PALABRAS:

TÉRMINO	DEFINICIÓN
MICROBIO	
ANTROPÓFAGO	
LOGOPEDA	
GRAFOLOGÍA	
TELESCOPIO	



D. MITOS

► *Relaciona cada personaje con su descripción, según el ejemplo:*

	PERSONAJE		DESCRIPCIÓN
1	TITANES	7	Isla en que fue criado Zeus
2	CICLOPES		Diosa nacida de la espuma del mar
3	CRONO		Diosa hermana de Zeus
4	AFRODITA		Primera diosa de la que descienden todos los demás dioses
5	ZEUS		Seres monstruosos con un solo ojo en medio de la frente
6	HERA		Último hijo de Rea y Crono
7	CRETA		Padre de Crono
8	ÚRANO		Padre de Zeus
9	GEA		Hijos e hijas de la Tierra y el Cielo



E. IDEAS

► **En la lección aparecen dos famosos cuadros: El nacimiento de Venus de Botticelli y Saturno devorando a sus hijos de Goya. Busca en internet otros cuadros o esculturas que representen estos dos episodios mitológicos y compártelos con la clase**



► **En la lección se menciona Delfos como un importante centro religioso griego. Investiga sobre Delfos: ¿por qué era tan famoso? Comparte el resultado de tu investigación con la clase.**

F. DISCIMVS ALIO MODO. EL LATÍN DE LAS PIEDRAS

Para que puedas seguir aprendiendo, tu profesor o profesora, te entregará, si lo estima oportuno, un conjunto de tareas que debes resolver. Sigue sus instrucciones.

OMNES VIAE ROMAM DVCVNT