

RELIGIO

A. FUNDAMENTA

1. CARACTERÍSTICAS DE LA RELIGIÓN ROMANA

1. La religión romana es una religión *politeísta*; existen infinidad de dioses (*dii*) o *numina*, ya que todo acto de la vida humana y cualquier proceso natural está presidido y viene provocado por la voluntad de un *numen*. Los dioses, por tanto, se distinguen por su actividad; unos tienen nombre y otros no lo tienen: son simplemente potencias, fuerzas.



2. Es una religión fundamentada en el temor que inspiran las fuerzas que los dioses representan. El romano intenta conseguir la *pax deorum*, es decir, tener contentos a los dioses y mantenerlos siempre propicios. Para ello se realizan unos ceremoniales muy rígidos y cercanos a la magia. El hombre religioso posee la virtud de la *pietas* o cumplimiento de todo lo que se debe a los dioses.

3. Es una religión *sin mitos*; en efecto, los romanos no han conservado las historias legendarias que acompañan a sus creencias, de manera que se celebran los ritos, pero a veces no entienden su significado. La mitología se incorpora a Roma por sus contactos con la religión griega. No obstante, existe una mitología propiamente romana, pero sus protagonistas no son dioses, sino hombres, ciudadanos: en Roma leyenda e historia se confunden; la historia se convierte en mito



4. La religión romana. en su origen. *no es antropomorfa*; los dioses son sólo *numina*, potencias, fuerzas; no hay, por tanto, estatuas ni jerarquías ni familias; ni siquiera hay templos. Todos estos aspectos materiales son adoptados por Roma después de sus contactos con el mundo etrusco y griego.

5. Es una *religión abierta* a nuevos cultos y a otras religiones extranjeras. Por ello el panteón romano se irá incrementando progresivamente a medida que se van produciendo contactos con las religiones orientales. En la imagen podemos ver a Isis, diosa egipcia cuyo culto, como veremos, tuvo una gran importancia en Roma.

6. La religión romana y el contacto de los hombres con los dioses es eminentemente *práctico*; da la impresión de que cada acto de culto es un contrato por el cual el hombre se compromete a realizar determinados actos a los dioses, si éstos, a su vez, cumplen lo que se les pide. (*do ut des: te doy para que me des*)

2. EL CULTO PRIVADO

Una de las características de la familia romana es que cada una de ellas es una unidad religiosa presidida por un sacerdote supremo que es el *paterfamilias*. En cada *domus* hay un altar doméstico en que se rinde culto a los dioses familiares. Estos dioses son los siguientes:

1. Los lares. Son los dioses tutelares de la casa y de los lugares habitados. Hay diversos tipos de *lares*, pero el que a nosotros nos interesa es el *lar familiaris*. El lar familiar preside la vida de la familia, vela por la prosperidad y salud de sus miembros, sus salidas y entradas de la casa. Los lares reciben culto en el *lararium*, una capillita situada en el atrio de la casa. Periódicamente se les ofrecen sacrificios incruentos (miel, pasteles, vino, incienso), especialmente en los cumpleaños de los miembros de la familia.



2. Los penates. Son los dioses de la intimidad y de la despensa. Protegen la comida y la bebida. Sus imágenes suelen conservarse en el *tablinum* (el despacho del *paterfamilias*) o junto a la despensa o el hogar. A ellos se ofrecen las primicias de las comidas. Se identifican con la casa; son miembros de la familia y participan de todos los acontecimientos; emigran con la familia si ésta cambia de casa. Garantizan el derecho y los deberes de hospitalidad.



3. El genius. El genio es el dios tutelar de cada varón a lo largo de su vida. Suscita los deseos en los hombres y hay que aplacarlo cuando se le contraría. El *genius* determina el carácter del varón cuando nace (de ahí nuestra expresión *tener mal genio*) Las mujeres, sin embargo, no tienen *genius*, sino que están protegidas genéricamente por la diosa *Juno*. El *genius* más importante de la familia es el del *pater*; cuando éste estaba a punto de morir, su heredero debía recoger en su boca el último aliento del moribundo; de esta manera le traspasaba su genio. Pero no solo las personas tienen *genius*. Lo

tienen por ejemplo las insituciones. En la imagen puedes ver una moneda dedicada al genio del senado

4. Vesta. Es la divinidad del fuego, del hogar. No tiene imágenes porque el fuego es su imagen. El culto de Vesta fue extendido, además, como un importantísimo culto del Estado. Lo estudiaremos un poco más abajo.

5. El culto a los muertos. Al morir, el genio de cada persona se convierte en *man*. Los *manes* son, por tanto, las almas de los difuntos de la familia que, aun después de muertos, siguen perteneciendo a ésta y se les rinde culto como si fueran dioses. Si se





descuida su culto, los manes se convierten en *lemures* o espíritus malvados que traen desgracias a la familia; el *pater* debía, en este caso, realizar ritos de expiación y purificación. Por supuesto, existen también fantasmas, las *larvae* (esqueletos), unos seres terriblemente malvados que vuelven locas a las personas. Y por supuesto existen fiestas dedicadas a los difuntos, como las *Lemuria* o las *Parentalia*

6. Dioses menores. Son espíritus protectores o diosecillos buenos que protegen la casa: la puerta, la economía, las arcas, los armarios, etc. Así *Forculus*, *Limentinus* y *Cardea* protegen las puertas de la casa.

7. Dioses en torno a las personas. Desde que nace hasta que muere, la vida del hombre está protegida en todos sus actos por una legión de dioses (más de doscientos). Igualmente las tareas agrícolas cuentan con la protección de sus dioses particulares.

3. EL CULTO PÚBLICO

El Estado es considerado una gran familia; y, al igual que esta tiene sus dioses, también el Estado tiene los suyos, comunes para todos los ciudadanos. Buena parte de los dioses del Estado se sincretizaron o fundieron con los dioses olímpicos griegos y de ellos recibieron sus mitos, representaciones y atributos. A estos dioses los has estudiado ya en Cultura Clásica.

Pero existen, sin embargo, dioses públicos propiamente romanos, que no son de origen griego y que son muchos. Los más importantes son Jano y Quirino.



tienen dos puertas; sus representaciones son bifrontes, es decir, con dos caras. Se le representa con un báculo en la mano derecha y una llave en la izquierda.

2. Quirino. Es un dios de tipo agrario. Igual que Marte representa la guerra, Quirino representa la paz y la prosperidad agrícola. Los ciudadanos romanos reciben el título de *quirites* en tiempos de paz. El propio Rómulo, fundador de Roma, fue identificado con Quirino.

1. Jano. Es el dios más antiguo de Italia. Siempre se le menciona el primero en las fórmulas rituales y en los sacrificios, porque es el guardián de las puertas del cielo y el que sirve de acceso al resto de los dioses. Jano (*Ianus*) representa el principio del mundo; es el dios de los comienzos: abre el año (*Ianuarius*), el día y el mes; preside la generación y la germinación de las plantas. Por todo ello se le llama *pater*. Los arcos dedicados a Jano tienen forma de galería; sus templos



4. LAS FORMAS DE CULTO

La relación de los hombres con los dioses se verifica entre los romanos de muchísimas maneras. Nosotros sólo nos ocuparemos de dos: la oración y los sacrificios.

1. La oración. Las oraciones son *carmina*, es decir, fórmulas mágicas para atraer la buena voluntad de los dioses. Para que la oración tenga efecto deben observarse determinadas reglas y requisitos sin los cuales la oración pierde su eficacia:

- Debe ser pronunciada claramente y en su totalidad; no puede faltar una sola palabra ni ser sustituida por otra.
- Debe ser acompañada de los ritos y gestos prescritos.

Por lo demás, la oración consta de una invocación al dios, un sacrificio y una petición; y debe realizarse con el mayor silencio por parte de los asistentes; ni éstos ni los animales pueden estar trabajando, y deben abstenerse de toda práctica sexual desde la noche anterior.

2. El sacrificio. Hemos visto que a los dioses se les ofrecen diversas ofrendas. Nos ocuparemos ahora del desarrollo de los sacrificios cruentos, es decir, con víctimas animales.

En el rito del sacrificio todo está escrupulosamente reglado. Cada dios exige un determinado tipo de víctima (incluso de un color particular). Una vez elegida la víctima, se la conduce al altar y se la adorna con vendas sagradas; después se la rocía con harina salada (*salsa mola*); se degollaba al animal y se le extraían las entrañas que se examinaban cuidadosamente para ver si la víctima estaba sana y, por tanto, era aceptable para los dioses. Las vísceras eran troceadas y mezcladas con sangre y harina y se quemaban en el altar. El resto de la carne era repartida entre los asistentes. El sacrificante debía realizar los actos con la cabeza cubierta (a menudo se cubría la cabeza con una parte de la toga) y con toda exactitud: el menor error, el más insignificante, cometido durante el sacrificio lo invalidaba y obligaba a repetirlo.



5. LOS SACERDOTES

Se atribuye al rey Numa Pompilio la creación de los colegios sacerdotales, encargados de administrar las cosas sagradas. Entre los sacerdotes y colegios más importantes destacamos los siguientes:

1. El *Rex sacrorum*. Es el sacerdote de Jano. Jerárquicamente es el sacerdote más eminente, aunque su poder religioso es poco.

2. Los *pontífices*. Es el colegio sacerdotal más antiguo. Su jefe, el *pontifex maximus*, es el auténtico jefe de la religión romana. El colegio de los pontífices era responsable del calendario, de determinar los días festivos y las actividades públicas, agrícolas y religiosas. A fines de la República hubo 15 pontífices.



3. Los *flamines*. Son los sacerdotes individuales de cada divinidad. Los llamados flamines mayores eran tres; el *flamen Dialis* (sacerdote de Júpiter, impregnado de tabúes y obligaciones), el *flamen Martialis* (sacerdote de Marte) y el *flamen Quirinalis* (sacerdote de Quirino).

4. Las *vestales*. Eran las sacerdotisas de Vesta. Su misión consistía en mantener

siempre encendido el fuego sagrado del Estado. El colegio estaba bajo la tutela del pontífice máximo. Las sacerdotisas pasaban 30 años en el servicio (diez de noviciado, diez en el cargo y diez como instructoras); pasados los 30 años abandonaban el servicio y podían casarse, aunque no era frecuente. Debían mantenerse vírgenes y si se descubría que alguna había mantenido relaciones con algún hombre, era enterrada viva.



5. Los *augures*. Era un colegio importantísimo, pues tenía encomendada la misión de consultar la voluntad de los dioses, mediante la observación del vuelo de las aves y de los fenómenos naturales. Como era obligatorio consultar el parecer de los dioses antes de cada acto importante, el cargo de augur fue empleado políticamente. Junto a los



augures estaban los *haruspices*, que se dedicaban a examinar las vísceras de los animales en los sacrificios; siempre fueron despreciados y objeto de burla entre los romanos.

6. Los *virī sacris faciundis*. Constituían una comisión que estudiaba los nuevos cultos que se iban introduciendo en el Estado; sus informes convertían en oficiales tales cultos.

Asimismo eran los encargados de custodiar y consultar los Libros Sibilinos, que contenían las fórmulas para conjurar los prodigios.

7. Los *fetiales*. Eran un colegio integrado por veinte sacerdotes encargados de llevar a cabo las formalidades en los tratados de guerra, alianza y paz; eran los auténticos expertos de la época en derecho internacional.

6. EL CULTO IMPERIAL Y LAS RELIGIONES ORIENTALES

Los emperadores fueron considerados y declarados dioses en vida; se les levantaban templos y el culto a sus imágenes y a su genio era obligatorio en todo el Imperio; algunos se autoproclamaban dioses; como a tales se les rinde genuflexión y se les besa la mano.

Por otra parte, los contactos con oriente hicieron que penetraran en Roma nuevos dioses y formas de culto. Las más conocidas y de más éxito fueron las siguientes:

1. El culto a Cibeles, diosa de origen frigio, divinización de la Tierra Madre. Se hace culto oficial desde 204 a.C.

2. El culto a Dioniso/Baco. De gran arraigo en Roma, fue prohibido (o regulado) en 186 a.C. mediante el famoso *Senatusconsultum de Bacchanalibus*.

3. El culto de Isis, divinidad egipcia, hermana y esposa de Osiris, de cuya importancia en Roma tenemos un excelente testimonio en nuestro conocido *Asno de oro* de Apuleyo (donde se encuentra el cuento de Psique y Cupido).

4. El culto de Mitra, de origen persa; predicaba la inmortalidad del alma a través de un proceso de purificación. Muchos legionarios participaron de este culto. En la fotografía puedes ver una de las muchas representaciones de este dios y este culto.



5. El cristianismo. Lentamente fue introduciéndose en las capas sociales más bajas del Imperio, para acabar por influir a toda la población. El cristianismo acaparó todos los títulos de la vieja religión romana. El cristianismo fue de instituido religión oficial del imperio en 394 a.C. por el emperador Teodosio. Obsérvese en las imágenes qué distinta es la iconografía de Cristo en las representaciones paleocristianas.



B. EXERCITIA

→ Cuestionario

NOMBRE

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. La religión romana es, evidentemente, politeísta		
2. Todos los dioses y potencias tienen un nombre preciso		
3. Para los romanos todo sucede por la voluntad y acción de los dioses		
4. La religión romana está basada en el temor que inspiran los dioses		
5. En Roma mitología, historia y leyenda se confunden		
6. Los romanos incorporaron a sus dioses los mitos de los dioses griegos		
7. En la Roma más primitiva no había templos		
8. La religión romana se cerró totalmente a los cultos extranjeros		
9. Cada <i>paterfamilias</i> es sacerdote supremo de su <i>domus</i>		
10. Los <i>lares</i> son dioses protectores de cualquier lugar importante		
11. A los lares se les sacrifican pequeños animales, como pájaros		
12. Los penates no abandonan jamás a la familia		
13. Todas las personas están protegidas y tuteladas por un <i>genius</i>		
14. Las instituciones también están protegidas por un <i>genius</i>		
15. En Roma se representa a Vesta portando un ramo de olivo		
16. El culto a Vesta es exclusivamente estatal		
17. Los romanos adoptaron a los dioses griegos, pero con otros nombres		
18. A Jano, como a Marte y a Júpiter, se le llama <i>pater</i>		
19. Eneas fue identificado con Quirino		
20. La oración romana debe ir siempre acompañada de un sacrificio		
21. En los sacrificios solía comerse la carne de la víctima		
22. El <i>rex sacrorum</i> es el sacerdote de Quirino		
23. Los pontífices determinaban y publicaban el calendario anual		
24. Hay cinco <i>flamines maiores</i>		
25. Al fin de su sacerdocio las vestales tenían prohibido el matrimonio		
26. Los augures son adivinos que intentaban conocer el futuro		
27. El culto de Cibeles fue especialmente practicado entre los legionarios		
28. El culto de Baco en Roma es importado de Oriente.		

B. Indica la opción correcta

- La virtud que consiste en el cumplimiento de las obligaciones religiosas es la
 - gravitas*
 - severitas*
 - pietas*
- La representación de dioses con forma de seres humanos es el
 - antropomorfismo
 - zoomorfismo
 - antropolatría
- Entre los romanos los dioses que protegen la despensa de la casa son los
 - Compitales
 - Penates
 - Consentes
- Las mujeres no tienen *genius*, sino que están protegidas en su conjunto por
 - Venus
 - Juno
 - Diana
- Cuando se desatiende su culto, los manes se convierten en
 - larvae*
 - lemures*
 - strigae*
- El sacrificio en que la carne de la víctima se quema totalmente se llama
 - hecatombe
 - holocausto
 - haruspicio
- Los sacerdotes encargados de consultar la voluntad de los dioses son los
 - augures
 - arúspices
 - flámenes
- El examen de las entrañas de una víctima corría a cargo de los

- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| | a. arúspices | b. hepatoscopios | c. augures |
| 9. Los sacerdotes que intervienen en las declaraciones de guerra son los | a. <i>bellatores</i> | b. <i>fetiales</i> | c. <i>triumviri</i> |
| 10. El emperador que hace del cristianismo religión oficial del Imperio es | a. Constantino | b. Juliano | c. Teodosio I |

C. Completa los huecos

1. El lar que protege las casas y a las familias es el lar.....
2. ¿A qué dios está consagrado el mes de enero?
3. ¿Qué rey romano creó los colegios sacerdotales?
4. ¿Qué sacerdote es considerado jefe de la religión romana?
5. Los flámines mayores son tres:
6. El castigo para una vestal que rompía su voto de castidad era
7. ¿Cuántos años pasaban las vestales en su sacerdocio?
8. En los sacrificios las entrañas de las víctimas eran examinadas por
9. Los sacerdotes que intervenían en las declaraciones de guerra eran los
10. El cristianismo fue religión oficial del Estado desde