

LECTIO SEPTIMA. PERFECTUM

A. LINGVA

1. MORFOSINTAXIS LATINA (IV)

1.1. PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO (I): MORFOLOGÍA

Hasta el momento hemos trabajado únicamente con dos tiempos verbales personales: el presente y el pretérito imperfecto de indicativo activos. Pues bien, antes de seguir es necesario que observes el siguiente cuadro:

CASTELLANO		LATÍN	
Indicativo activo		Indicativo activo	
Tiempos simples	Tiempos compuestos	Tema de infectum	Tema de perfectum
Presente	Pto. perfect. comp.	Presente	Pret. perfecto
Pret. imperfecto	Pto. pluscuamperf.	Pret. imperfecto	Pret. pluscuamperf.
Pret. perf. simple	Pto. anterior	Futuro imperfecto	Futuro perfecto
Futuro simple	Futuro compuesto		
Condicional simple	Condicional comp.		

Como verás, refleja la organización temporal del modo indicativo activo del castellano en comparación con el latino. Y como puedes comprobar (ya lo habíamos avisado) el sistema latino es mucho más sencillo que el del castellano. Veamos las diferencias:

- El sistema castellano se organiza *por su forma*. Así, se distinguen tiempos simples y tiempos compuestos para los que se necesita, como sabes, el auxiliar *haber*.
- El sistema latino se organiza, en cambio, de acuerdo con la oposición *imperfectividad / perfectividad*. De esta manera existen tiempos imperfectivos o de *infectum* frente a tiempos perfectivos o de *perfectum*.

La noción de imperfectividad / perfectividad debes haberla estudiado ya en castellano; habrás entendido, por ejemplo, que todos los tiempos simples son imperfectivos salvo, lógicamente, el pretérito perfecto simple que, junto a todos los tiempos compuestos, es perfectivo.

► Pues bien, la diferencia latina entre *infectum* y *perfectum* se marca también mediante una diferencia formal: la base (o tema) sobre la que se construyen los tiempos de *perfectum* es distinta a la base (o tema) sobre la que se construyen los de *infectum*. Observa el siguiente cuadro:

Conj.	Tema de <i>infectum</i>	Tema de <i>perfectum</i>
1ª	<i>ama-</i>	<i>amav-</i>
2ª	<i>habe-</i>	<i>habu-</i>
3ª	<i>dic-</i>	<i>dix-</i>
4ª	<i>audi-</i>	<i>audiv-</i>
<i>sum</i>	<i>(e)s-</i>	<i>fu-</i>

Cada verbo latino posee, en general, dos temas: un tema de *infectum* (llamado también *tema de presente*) y un tema de *perfectum* o de perfecto. Sobre el primero el latín construye el presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto; sobre el segundo, construye el pretérito perfecto, el pluscuamperfecto y el futuro perfecto. De los tres tiempos de *perfectum* en latín nos ocuparemos ahora solo del pretérito perfecto.

► Aparte del tema, al que nos referiremos luego, lo más característico del pretérito perfecto activo latino es que cuenta con una serie de *desinencias propias*, que otorgan al perfecto unas terminaciones muy características que, en buena medida, se continúan en castellano (como se comprueba, por ejemplo, en el verbo *dico*) y que lo hacen fácilmente identificable:

Persona	Desin.	Formas	Castellano
1ª sing.	-i	<i>dixi</i>	> <i>dije</i>
2ª sing.	-isti	<i>dixisti</i>	> <i>dijiste</i> (hay que evitar la forma vulgar <i>dijistes</i>)
3ª sing.	-it	<i>dixit</i>	Nuestra terminación en -o es analógica de la 1ª conj.
1ª plur.	-imus	<i>diximus</i>	> <i>dijimos</i>
2ª plur.	-istis	<i>dixistis</i>	> <i>dijisteis</i>
3ª plur.	-erunt	<i>dixerunt</i>	> <i>dijeron</i>

► El “problema” del perfecto es que la base o tema sobre la que se construye es muy distinta en cada verbo sin que se pueda dar una norma estable; la historia y evolución de la lengua lo han querido así.

→ Ejercicios 1 (pág. 10)

Esta dificultad (que, como has comprobado, tampoco es tan grande) hace que en el enunciado de los verbos, es decir, su nombre oficial, el que aparece en los diccionarios, siempre aparezca la forma de perfecto.

1.2. PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO (II): VALOR Y TRADUCCIÓN

En castellano (no en otras variedades del español) distinguimos perfectamente dos pretéritos perfectos: el simple y el compuesto. Usamos el simple como pasado absoluto, el pasado de nuestro presente (*Ayer desayuné a las ocho*); en cambio (salvo usos dialectales), utilizamos el compuesto cuando queremos referirnos al pasado dentro de nuestro presente psicológico (*Hoy he desayunado a las ocho*), es decir, del período de tiempo que aún consideramos actual o vigente (en este caso, *hoy*).

Esta distinción no existe en latín, sino que el perfecto latino cubre ambos valores. Es por ello por lo que podemos traducir los perfectos latinos tanto por nuestro perfecto simple como por el compuesto, dependiendo del contexto (*Exercitia feci = Hice / He hecho los ejercicios*).

1.3. EL ENUNCIADO DE LOS VERBOS LATINOS

Cuando estudiamos los verbos irregulares ingleses o alemanes, por ejemplo, debemos estudiar un bloque de tres formas que se corresponden con el infinitivo, el pasado y el participio pasado; o el infinitivo, pasado y participio en alemán. Por ejemplo:

ENGLISH			DEUTSCH		
Base form	Past form	Past partic.	Infinitiv	Präteritum	Partizip

<i>see</i>	<i>saw</i>	<i>seen</i>	<i>sehen</i>	<i>sah</i>	<i>gesehen</i>
<i>eat</i>	<i>ate</i>	<i>eaten</i>	<i>essen</i>	<i>ass</i>	<i>gegessen</i>
<i>give</i>	<i>gave</i>	<i>given</i>	<i>geben</i>	<i>gab</i>	<i>gegeben</i>

Pues bien, el enunciado de los verbos –su nombre oficial, el que encontramos en los diccionarios– se compone de cinco elementos. Veamos algunos ejemplos de enunciados:

C	1ª s. Pres. Ind	2ª s. Pres. Ind.	Inf. Pres. Ac	1ªs. Pret. Perf.	Supino act.
1ª	<i>amo</i>	<i>amas</i>	<i>amare</i>	<i>amavi</i>	<i>amatum</i>
2ª	<i>habeo</i>	<i>habes</i>	<i>habēre</i>	<i>habui</i>	<i>habutum</i>
3ª	<i>dico</i>	<i>dicis</i>	<i>dicēre</i>	<i>dixi</i>	<i>dictum</i>
3ª	<i>facio</i>	<i>facis</i>	<i>facēre</i>	<i>feci</i>	<i>factum</i>
4ª	<i>audio</i>	<i>audis</i>	<i>audire</i>	<i>audivi</i>	<i>auditum</i>

Es esta una forma de dejar clara la conjugación a que pertenece un verbo y cuál es su perfecto (del que se extrae el tema: *amav-*, *dix-*, etc. por supresión de la desinencia -i). Del *supino* no hablaremos en este curso. En nuestro vocabulario final, te ofrezco enunciados simplificados. Para este primer curso de latín es suficiente.

Conj.	1ª s. Pres. Ind	Inf. Pres. Ac	1ªs. Pret. Perf.
1ª	<i>amo</i>	<i>amare</i>	<i>amavi</i>
2ª	<i>habeo</i>	<i>habēre</i>	<i>habui</i>
3ª	<i>dico</i>	<i>dicēre</i>	<i>dixi</i>
3ª mixta	<i>facio</i>	<i>facēre</i>	<i>feci</i>
4ª	<i>audio</i>	<i>audire</i>	<i>audivi</i>
	<i>sum</i>	<i>esse</i>	<i>fui</i>

Podríamos intentar dar algunas reglas, pero, dado que trabajamos con muy pocos verbos, es mejor que actúes de forma intuitiva, intentando conectar cada forma de perfecto con alguno de los verbos que conoces, de la misma forma en que no dudamos que *hice* es el perfecto de *hacer* o *dije* es el perfecto de *decir*.

► Ahora es fácil comprender por qué en castellano el perfecto simple –que en términos generales continúa el latino– es un tiempo tan complejo e irregular en sus tipos: porque conserva en ciertos verbos una gran continuidad con el perfecto latino (*dixi* > *dije*, *dux* > *con-duje*), más o menos alterado (*habui* > *hube*), si bien es cierto que el castellano ha tendido (y tiende) a la regularización sobre el tema de presente, a diferencia de, por ejemplo, el italiano que conserva muchos más perfectos “latinos” (*scripsi* > *it. scrissi*, pero esp. *escribí*).

► Para acabar, te ofrezco en el siguiente cuadro las formas de perfecto de algunos de los verbos más usuales en latín o con perfectos más “raros”.

Presente	Perfecto	Presente	Perfecto	Presente	Perfecto
<i>cado</i>	<i>cecid</i>	<i>habeo</i>	<i>habui</i>	<i>rego</i>	<i>rex</i>
<i>capio</i>	<i>cepi</i>	<i>lego</i>	<i>legi</i>	<i>relinquo</i>	<i>reliqui</i>
<i>curro</i>	<i>cucurri</i>	<i>maneo</i>	<i>mansi</i>	<i>sum</i>	<i>fui</i>
<i>dico</i>	<i>dixi</i>	<i>moneo</i>	<i>monui</i>	<i>tango</i>	<i>tetigi</i>
<i>do</i>	<i>dedi</i>	<i>mitto</i>	<i>misi</i>	<i>tego</i>	<i>texi</i>
<i>duco</i>	<i>dux</i>	<i>pello</i>	<i>pepuli</i>	<i>venio</i>	<i>veni</i>
<i>facio</i>	<i>feci</i>	<i>pono</i>	<i>posui</i>	<i>video</i>	<i>vidi</i>
<i>frango</i>	<i>fregi</i>	<i>quaero</i>	<i>quaesivi</i>	<i>vinco</i>	<i>vici</i>

→ Ejercicios 2 (pág. 11)

1.4. TERCERA DECLINACIÓN (VI): TEMAS EN *i-* Y TEMAS MIXTOS

Aparte de los temas en consonante, dijimos que la tercera declinación incluye temas en *i-* y, además, otra serie de temas en *i-* que presentan un nominativo singular inconfundible acabado en dos consonantes o consonante doble (sin rastro de la *-i-*) que constituyen un grupo al que suele llamarse *temas mixtos* (o *imparisílabos*) Existe, no obstante, una gran variedad de temas en *i-*, de los tres géneros, por lo que nosotros solo vamos a estudiar, de momento, los más comunes:

Caso	Temas en <i>i-</i>		Temas mixtos			
	Masc.	Neutro	Fem.	Fem.	Fem.	Masc.
Singular						
Nominativo	<i>hostis</i>	<i>mare</i>	<i>urbs</i>	<i>pars (<ts)</i>	<i>nox(<cts)</i>	<i>gigas (>nts)</i>
Acusativo	<i>hostem</i>	<i>mare</i>	<i>urbem</i>	<i>partem</i>	<i>noctem</i>	<i>gigantem</i>
Genitivo	<i>hostis</i>	<i>maris</i>	<i>urbis</i>	<i>partis</i>	<i>noctis</i>	<i>gigantis</i>
Dativo	<i>hosti</i>	<i>mari</i>	<i>urbi</i>	<i>parti</i>	<i>nocti</i>	<i>giganti</i>
Ablativo	<i>hoste</i>	<i>mari</i>	<i>urbe</i>	<i>parte</i>	<i>nocte</i>	<i>gigante</i>
Plural						
Nominativo	<i>hostes</i>		<i>urbes</i>	<i>partes</i>	<i>noctes</i>	<i>gigantes</i>
Acusativo	<i>hostes</i>		<i>urbes</i>	<i>partes</i>	<i>noctes</i>	<i>gigantes</i>
Genitivo	<i>hostium</i>		<i>urbium</i>	<i>partium</i>	<i>noctium</i>	<i>gigantium</i>
Dativo	<i>hostibus</i>		<i>urbibus</i>	<i>partibus</i>	<i>noctibus</i>	<i>gigantibus</i>
Ablativo	<i>hostibus</i>		<i>urbibus</i>	<i>partibus</i>	<i>noctibus</i>	<i>gigantibus</i>

- El grupo más característico (y a veces problemático) es el de los sustantivos que presentan la *i* del tema en el nominativo y cuyo enunciado es *-is,-is* (*hostis-is: enemigo*), es decir, que hacen igual nominativo y genitivo singular. Por lo demás, la *i* del tema aparece en todo su esplendor en el genitivo plural *-i-um*.

1.5. ADJETIVOS DE LA SEGUNDA CLASE O DE DOS TERMINACIONES (*-is, -e*)

También se declinan como temas en *i-* los adjetivos latinos de dos terminaciones, que son los responsables de la existencia en castellano de muchos de los adjetivos que no distinguen género (del tipo *triste* o *nacional*), y muy especialmente los que poseen la sufijación *-ble* (< *-bilem*) Veamos la flexión de los más sencillos y frecuentes, como *omnis-e* (todo) o *tristis-e*:

Declinación de <i>tristis-e</i>		
Caso	M / F	Neutro
	Singular	
Nominativo	<i>tristis</i>	<i>triste</i>
Acusativo	<i>tristem</i>	<i>triste</i>
Genitivo	<i>tristis</i>	<i>tristis</i>
Dativo	<i>tristi</i>	<i>tristi</i>
Ablativo	<i>tristi</i>	<i>tristi</i>
Plural		
Nominativo	<i>tristes</i>	<i>tristia</i>
Acusativo	<i>tristes</i>	<i>tristia</i>
Genitivo	<i>tristium</i>	<i>tristium</i>
Dativo	<i>tristibus</i>	<i>tristibus</i>
Ablativo	<i>tristibus</i>	<i>tristibus</i>

Obsérvese la *-i-* en el genitivo plural y en nominativo-acusativo plural neutro, y cómo el ablativo singular es también en *-i-* (y no en *-e*, forma reservada al nominativo y acusativo neutro singular).

→ Ejercicios 3 (pág. 13)

1.6. FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO

Tras la breve –pero importante– incursión en el tema de perfecto regresamos al tema de *infectum* (o de presente) para abordar el estudio del futuro latino. Tal vez te hayas preguntado el porqué de ese salto. La razón es sencilla y práctica: presente, imperfecto y perfecto son los tiempos propios de la narración. Y es muy importante que los domines desde ahora porque, si continúas estudiando latín, te enfrentarás fundamentalmente a textos históricos, estructurados mediante tiempos de pasado. No es que el futuro no sea importante, pero, en tu estudio del latín en bachillerato, encontrarás bastantes menos. Ahora prosigamos.

Si hemos visto que el presente y el imperfecto latinos tienen continuidad absoluta en castellano (y el perfecto, bastante marcada), no ocurre lo mismo con el futuro. *El futuro latino no se continuó en las lenguas romances*. El castellano tiene, por supuesto, futuro, pero su forma es una creación propia y posterior (la forma *amaré* procede de una perífrasis vulgar bajolatina *amare habeo*). Hablamos, por tanto, de un tiempo que habremos de aprender a identificar.

► En realidad, por su forma, hay dos tipos de futuro: el de la primera y segunda conjugaciones, por un lado, y el de la tercera y la cuarta por otro. Empecemos con los primeros:

Persona	<i>amo</i>	<i>habeo</i>
1ª sing.	<i>ama-b-o</i>	<i>habe-b-o</i>
2ª sing.	<i>ama-bi-s</i>	<i>habe-bi-s</i>
3ª sing.	<i>ama-bi-t</i>	<i>habe-bi-t</i>
1ª plural	<i>ama-bi-mus</i>	<i>habe-bi-mus</i>
2ª plural	<i>ama-bi-tis</i>	<i>habe-bi-tis</i>
3ª plural	<i>ama-bu-nt</i>	<i>habe-bu-nt</i>

Como se ve, el latín introduce un sufijo *-b/bi/bu-* entre el tema y la desinencia. Las desinencias son, por otra parte, las mismas que las de presente.

► La tercera y la cuarta declinaciones usan el mismo método sufijal, pero varían el sufijo (que es *-e-* salvo en la primera persona; el verbo *sum*, como siempre, es peculiar):

Persona	<i>duco</i>	<i>audio</i>	<i>sum</i>
1ª sing.	<i>duc-a-m</i>	<i>audi-a-m</i>	<i>ero</i>
2ª sing.	<i>duc-e-s</i>	<i>audi-e-s</i>	<i>eris</i>
3ª sing.	<i>duc-e-t</i>	<i>audi-e-t</i>	<i>erit</i>
1ª plural	<i>duc-e-mus</i>	<i>audi-e-mus</i>	<i>erimus</i>
2ª plural	<i>duc-e-tis</i>	<i>audi-e-tis</i>	<i>eritis</i>
3ª plural	<i>duc-e-nt</i>	<i>audi-e-nt</i>	<i>erunt</i>

En sí mismos no son difíciles y están bien diferenciados del resto de tiempos. Pero para los estudiantes hispanos existe un pequeño problema y es que tendemos a analizar una forma como *dicet* o *dicent* como presentes simplemente porque se

parecen a los presentes españoles *dice* y *dicen*. ¡Ojo! *Si parecen presentes españoles, son futuros*.

→ Ejercicios 4 (pág. 17)

1.7. PREPOSICIONES Y PREFIJOS. OTRAS PREPOSICIONES

Expusimos casi al comienzo de curso los principales sistemas preposicionales (dirección, origen y estado) y, a lo largo del trabajo, han ido apareciendo algunas preposiciones aisladas. Es hora de presentarlas juntas. Por supuesto, estas no son las únicas que existen, pero las que aparecen abajo son, sin duda, las más frecuentes en los textos latinos:

Prep.	Acusativo	Ablativo	Prefijo	Ejemplo
<i>ab, a</i>		Desde, de	<i>ab-</i>	<i>abhorreo</i>
<i>ad</i>	Hacia, a, junto a		<i>ad-</i>	<i>adsum</i>
<i>ante</i>	Delante de		<i>ante-</i>	<i>antededo</i>
<i>circum</i>	Alrededor de		<i>circum-</i>	<i>circumnavigo</i>
<i>contra</i>	Contra		<i>contra-</i>	<i>contradico</i>
<i>cum</i>			Con	<i>co-</i>
<i>de</i>		De, sobre (y otros)	<i>de-</i>	<i>despero</i>
<i>ex, e</i>		Desde el interior, de	<i>ex-, e-</i>	<i>excito</i>
<i>in</i>	En dirección al interior	En el interior de	<i>in-</i>	<i>invado</i>
<i>inter</i>	Entre		<i>inter-</i>	<i>interrumpo</i>
<i>per</i>	A través de		<i>per-</i>	<i>pervenio</i>
<i>post</i>	Después de		<i>post-</i>	<i>postpono</i>
<i>pro</i>			Delante (de)	<i>pro(d)-</i>
<i>sine</i>		Sin		
<i>sub</i>	Debajo de	Debajo de	<i>sub-</i>	<i>succumbo</i>
<i>super</i>	Encima de		<i>super-</i>	<i>superfluo</i>
<i>trans</i>	Al otro lado de		<i>trans-</i>	<i>transporto</i>

Pero observemos una cosa más: las preposiciones (aunque no todas) pueden aparecer como *prefijos* ante las diversas raíces nominales y, sobre todo, verbales, matizando el significado de la raíz. Desde luego, la confluencia de consonantes (del preverbo y de la raíz, si es que esta empieza por consonante), puede dar lugar a ciertas alteraciones fonéticas conocidas como *asimilaciones* (*con-loco* > *colloco*). Hace falta decir, además, que pueden aparecer como preverbios otros prefijos que no son preposiciones:

Prefijo	Significado	Ejemplo
<i>di(s)-</i>	dispersión	<i>dimitto</i>
<i>intro-</i>	dentro	<i>introduco</i>
<i>re-</i>	de nuevo, hacia atrás	<i>repello</i>
<i>retro-</i>	<i>hacia atrás</i>	<i>retrocedo</i>

→ Ejercicios 5 (pág. 19)

1.8. EL INFINITIVO

El infinitivo y las estructuras que genera es uno de los elementos más complejos e importantes de la lengua latina. Hablamos *del* infinitivo, pero, en realidad, los verbos

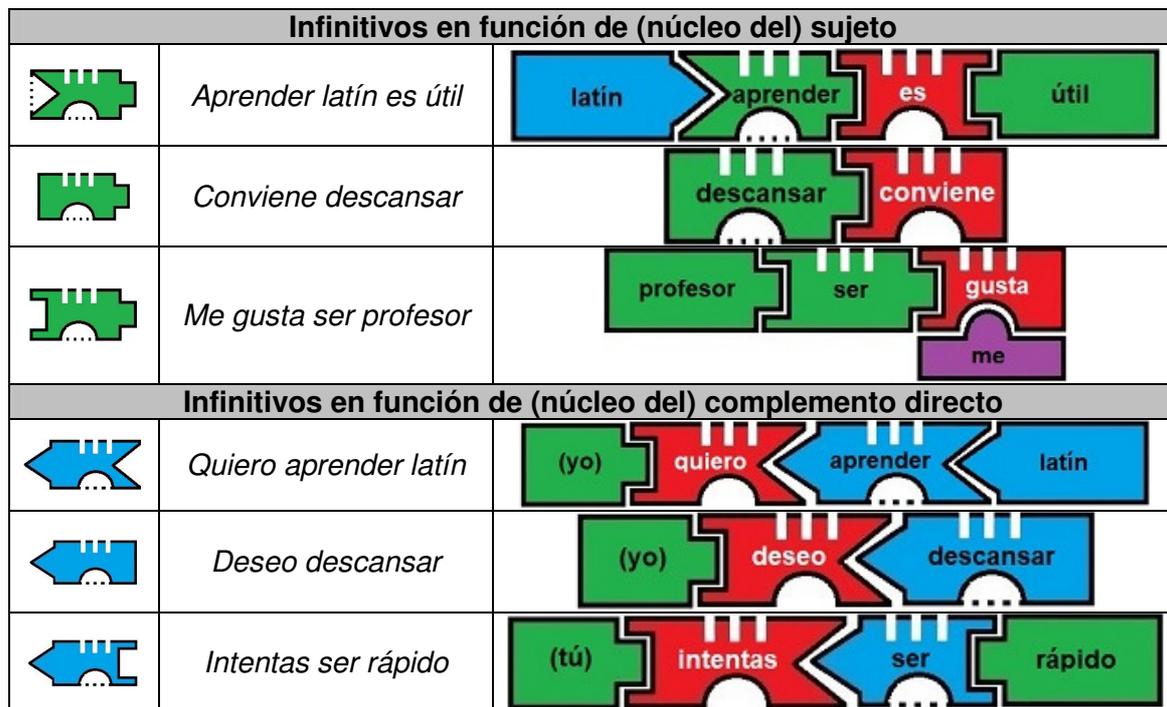
latinos disponen de hasta seis infinitivos diferenciados, lo que da idea de esa complejidad de la que hablábamos. Pero no te preocupes: los infinitivos y las estructuras que vamos a estudiar son las más sencillas posibles y las que coinciden con las construcciones castellanas.

El infinitivo con el que vamos a trabajar es es infinitivo llamado de *presente activo*. En realidad ya hemos ido trabajando con él en nuestras traducciones y es de donde deriva el infinitivo simple castellano; de manera que el siguiente cuadro es un mero recordatorio:

Conj.	Verbo	Infinitivo	Significado
1ª	<i>amo</i>	<i>amare</i>	amar
2ª	<i>habeo</i>	<i>habere</i>	tener
3ª	<i>dico</i>	<i>dicere</i>	decir
4ª	<i>audio</i>	<i>audire</i>	oír
	<i>sum</i>	<i>esse</i>	ser, estar

► El infinitivo latino es, como en castellano, un *sustantivo verbal*; es decir: es a la vez sustantivo y verbo, y eso lo convierte en una clase de palabras compleja. Sin embargo, vamos a simplificar la cuestión:

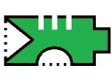
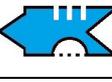
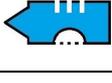
- Como sustantivo puede ser (núcleo del) sujeto o (núcleo del) C.D. de los verbos.
- Como verbos pueden recibir los complementos que les correspondan: C.D., C.I. atributos y C.C.



Como ves los infinitivos no pueden ser sujetos de cualquier verbo ni C.D. de un verbo cualquiera. Desde luego pueden ser sujetos de una cópula o de cualquier otro verbo intransitivo como *conviene (oportet)*, *gusta (placet)*; y pueden ser C.D. de ciertos verbos no concretos como los verbos de deseo *querer (volo)* o *desear (cupio)* y otros.

Por otra parte sea el infinitivo (núcleo del) sujeto o (núcleo del) C.D., el infinitivo no tiene más que una forma, es decir, *no tiene caso*. El infinitivo siempre es, además,

singular y neutro, por lo que todo lo que concuerde con él aparecerá en género neutro. Veamos los mismos ejemplos en latín:

Infinitivos en función de (núcleo del) sujeto		
	<i>Utile est Latinum discere</i>	
	<i>Quiescere oportet</i>	
	<i>Mihi placet magister esse</i>	
Infinitivos en función de (núcleo del) complemento directo		
	<i>Volo Latinum discere</i>	
	<i>Cupio quiescere</i>	
	<i>Temptas velox esse</i>	

► Los infinitivos pueden también formar parte de estructuras perifrásticas, en las que el infinitivo es obligatorio y forma un bloque con el verbo de la oración. Hay muchos verbos que pueden formar estas perífrasis, pero el más importante, no solo en latín sino en casi todas las lenguas indoeuropeas es el verbo *possum* (*poder*, *can*, *können*, etc.)

En castellano *poder* forma, como hemos dicho, un bloque con el infinitivo obligatorio que lo completa. De hecho es posible una oración como *Podéis estudiar latín*, pero no **Podéis que yo estudie latín*. Y exactamente lo mismo ocurre en latín:



Así pues, procede conocer la morfología del verbo *possum*:

Persona	Tema de <i>infectum</i> (<i>pot/s-</i>)			T. de <i>perfectum</i> (<i>potu-</i>)
	Presente	Imperfecto	Fut. Impf.	Perfecto
1ª sing.	<i>possum</i>	<i>poteram</i>	<i>potero</i>	<i>potui</i>
2ª sing.	<i>potes</i>	<i>poteras</i>	<i>poteris</i>	<i>potuisti</i>
3ª sing.	<i>potest</i>	<i>poterat</i>	<i>poterit</i>	<i>potuit</i>
1ª plur.	<i>possumus</i>	<i>poteramus</i>	<i>poterimus</i>	<i>potuimus</i>
2ª plur.	<i>potestis</i>	<i>poteratis</i>	<i>poteritis</i>	<i>potuistis</i>
3ª plur.	<i>possunt</i>	<i>poterant</i>	<i>poterunt</i>	<i>potuerunt</i>
Inf. pres.	<i>posse</i>			

Como se ve, es un verbo peculiar. En el tema de *infectum* es solo un derivado de *sum* (coloca por delante *pot-* o *pos-* dependiendo de si la forma correspondiente de *sum* empieza por *s-* o por *e-*); para el tema de *perfectum*, en cambio, desarrolla un

tema *potu-* sobre el que se construyen todas las formas como en cualquier otro verbo. Su funcionamiento en la oración es, sin embargo, como hemos dicho, semejante al castellano.

→ **Ejercicios 6 (pág. 20)**

B. EXERCITIA

→ Ejercicios 1

NOMBRE.....

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. El latín, como el castellano, posee tiempos compuestos en sus verbos		
2. Los tiempos latinos se clasifican en imperfectivos y perfectivos		
3. Los tiempos imperfectivos latinos se forman sobre el tema de <i>infertum</i>		
4. Al tema de <i>perfectum</i> , se le suele llamar también <i>de presente</i>		
5. Los verbos latinos poseen un tema de <i>perfectum</i> distinto al de <i>infertum</i>		
6. Los perfectos latinos está caracterizados por el sufijo <i>-vi-</i>		
7. El imperfecto latino se forma sobre el tema de <i>perfectum</i>		
8. El pretérito perfecto latino tiene un conjunto de desinencias propias		
9. Cuando a un pret. perf. latino se le quitan las desinencias, queda el tema		
10. En general, el pretérito perfecto latino tiene continuidad en castellano		

B. Trata de identificar a qué verbos latinos corresponden los siguientes pretéritos perfectos

Perfecto	Verbo	Significado	Perfecto	Verbo	Significado
<i>amavi</i>	<i>amo</i>	amar	<i>cepi</i>		
<i>movi</i>			<i>fregi</i>		
<i>vidi</i>			<i>fui</i>		
<i>dixi</i>			<i>habui</i>		
<i>dedi</i>			<i>posui</i>		
<i>misi</i>			<i>cucurri</i>		
<i>feci</i>			<i>duxi</i>		
<i>legi</i>			<i>mansi</i>		
<i>risi</i>			<i>tetigi</i>		
<i>scripsi</i>			<i>laboravi</i>		

→ Ejercicios 2

NOMBRE.....

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. En latín no existe el pretérito perfecto compuesto		
2. El perfecto latino cubre los perfectos simple y compuesto del castellano		
3. El perfecto es la forma que aparece en 3º lugar del enunciado		
4. No es lo mismo pretérito perfecto que tema de <i>perfectum</i>		
5. El castellano ha tendido a regularizar el perfecto sobre el presente		

B. Analizar persona y número de los siguientes perfectos latinos según el ejemplo

Perfecto	Análisis	Significado	Perfecto	Análisis	Significado
<i>amavi</i>	1ª p. sing.	amar	<i>cucurrit</i>		
<i>laboravit</i>			<i>movisti</i>		
<i>habuerunt</i>			<i>diximus</i>		
<i>fuius</i>			<i>risistis</i>		
<i>dedisti</i>			<i>duxerunt</i>		
<i>cepi</i>			<i>misi</i>		
<i>posuistis</i>			<i>tetigisti</i>		
<i>fregerunt</i>			<i>scripsimus</i>		
<i>vidimus</i>			<i>fecit</i>		
<i>mansi</i>			<i>legistis</i>		

C. Trata de construir la forma de perfecto que se pide

Verbo	Persona	Forma	Verbo	Persona	Forma
<i>amo</i>	1ª sing.	<i>amavi</i>	<i>facio</i>	2ª sing.	
<i>scribo</i>	3ª sing.		<i>video</i>	1ª plur.	
<i>do</i>	2ª plur.		<i>frango</i>	3ª plur.	
<i>pono</i>	3ª plur.		<i>laboro</i>	2ª plur.	
<i>tango</i>	2ª sing.		<i>maneo</i>	2ª sing.	
<i>duco</i>	1ª sing.		<i>habeo</i>	1ª sing.	
<i>capio</i>	3ª sing.		<i>mitto</i>	2ª sing.	
<i>sum</i>	2ª plur.		<i>curro</i>	1ª plur.	
<i>dico</i>	1ª sing.		<i>lego</i>	3ª plur.	
<i>rideo</i>	1ª plur.		<i>moveo</i>	3ª sing.	

D. Analizar y traducir las siguientes oraciones

Hannibal cum Romano imperatore acriter pugnavit
Milites magna audacia pugnaverunt locumque defenderunt
Gladiator bene pugnavit et cum gladio adversarium vulneravit
Librum magnum amico scripsi de senectute
Rex numerum senatorum duplicavit et ludos Romanos instituit
Tribuni plebis leges populi confirmaverunt
Regibus et principibus civitatum Roma pacem dedit
Fregit filia iudicis pupam fratris
Voces pastorum viatores in silvis audiverunt
Gratias egerunt consules servis
Imperator in castris milites reliquit
Pauca verba, sed grata, dixit senatoribus consul

Crassus arma obsidesque accepit
Paris Helenam, uxorem Menelai, Spartanorum regis, rapuit
Clarorum virorum pulchra monumenta in Italia fuerunt.
Numantia, Hispaniae parvum oppidum, magna et diuturna bella cum Romanis gessit
Nationes ac populi a Romanibus pacem et concordiam petiverunt
Pontifex maximus caput Romanae religionis fuit
In castra duxit pater senatoris magnam multitudinem hominum
Novae leges consulis populo et nationi pacem praebuerunt
Milites ex munitionibus eruptiones multas fecerunt
Parva saepe scintilla magnum excitat incendium
Exemplum improbi viri pueris periculosum est

E. Traducir las siguientes oraciones

In proeliis milites gladiis pugnaverunt
In principio non consules, sed reges fuerunt
Victoria fuit populi salus
Virtus ducis magna fuit
Clara fuit senatoris virtus.
Consul verba senatorum audivit
Caesari dederunt civicam coronam
Britanni cibum laudaverunt, Romani vinum
Dominus lupum sagitta necavit
Populus Romanus ab initio magnus fuit
Medicus aegrotam puellam monuit
Nuntiavit fumus incendium.
Ira initium insaniae fuit

E. Traducir al latín las siguientes oraciones

hicimos los ejercicios	
trabajó en los campos	
tuvieron fortuna	
fuiste cónsul	
disteis dinero	
cogiste todo	
puse paz	
rompieron los dientes	
vio a su padre	
permanecimos tranquilos	
corrió hacia la ciudad	
movisteis el campamento	
dijimos la verdad	
rieron abiertamente	
condujeron las tropas	
envié regalos	
tocaste la cabeza	
escribió una carta	
elegimos a los pretores	
amasteis la discordia	

→ Ejercicios 3

NOMBRE.....

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. Además de los temas en consonante, la 3ª latina incluye temas en <i>-i-</i>		
2. La 3ª mixta incluye sustantivos que parecen en consonante pero son en <i>-i-</i>		
3. Entre los temas en <i>-i-</i> no hay sustantivos femeninos		
4. Los temas en <i>-i-</i> hacen igual el nominativo y el genitivo singular		
5. Los adjetivos de dos terminaciones son temas en consonante		
6. Los adjetivos en <i>-e</i> castellanos proceden de los adjetivos latinos en <i>-is-e</i>		
7. La forma en <i>-e</i> de estos adjetivos corresponde al ablativo singular		
8. Los adjetivos en <i>-is-e</i> son los únicos que no acaban en su neut. plural en <i>-a</i>		

► B. Realiza el ejercicio según el ejemplo

Forma	Significado	Decl.	Tema	C.N.G.	Función
<i>Rosa</i>	Rosa	1 2 3	A	N/Ab Sg. Fem.	Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Coronis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Sponsi</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Sagittas</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Pisces</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Lacuna</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Vxor</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Pecuniae</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Annos</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Patris</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Timorem</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Miracula</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Rivis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Nautarum</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Visionis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Vmbrae</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Frigida</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Nox</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Matri</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Palea</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Locus</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Consuli</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Omnes</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Castrorum</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Omnia</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Pons</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Tristis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Theatro</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Puer</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Amorum</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Bella</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Veritas</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Canis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Luce</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Ancillis</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.
<i>Praetoribus</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P.

<i>Adolescens</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Spectacula</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Actorum</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Vrbs</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Centurio</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Virtute</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Civitates</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Legione</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P
<i>Scuta</i>		1 2 3			Sj/Atr CD CN CI CC T.P

C. Ahora coloca el adjetivo propuesto en el/los caso(s) adecuado(s) al sustantivo de acuerdo con el ejemplo:

Sustantivo	Adjetivo+sustantivo	Sustantivo	Adjetivo+sustantivo
<i>primus-a-um</i>	<i>prima lux</i>	<i>ferus-a-um</i>	<i>canis</i>
<i>niger-gra-grum</i>	<i>cor</i>	<i>amabilis-e</i>	<i>sacerdote</i>
<i>Hispanus-a-um</i>	<i>urbium</i>	<i>utilis-e</i>	<i>virtuti</i>
<i>fragilis-e</i>	<i>pacem</i>	<i>dulcis-e</i>	<i>libertas</i>
<i>facilis-e</i>	<i>salutis</i>	<i>fortis-e</i>	<i>militi</i>
<i>occultus-a-um</i>	<i>veritatis</i>	<i>nobilis-e</i>	<i>regibus</i>
<i>docilis-e</i>	<i>equi</i>	<i>Romanus-a-um</i>	<i>iudex</i>
<i>iniustus-a-um</i>	<i>legibus</i>	<i>strenuus-a-um</i>	<i>panem</i>
<i>horribilis-e</i>	<i>bella</i>	<i>severus-a-um</i>	<i>patres</i>
<i>terribilis-e</i>	<i>imagines</i>	<i>durus-a-um</i>	<i>consilium</i>
<i>obscurus-a-um</i>	<i>noctis</i>	<i>similis-e</i>	<i>quaestionis</i>
<i>habilis-e</i>	<i>magistro</i>	<i>castrensis-e</i>	<i>vitae</i>
<i>iuvenis-e</i>	<i>centurio</i>	<i>tristis-e</i>	<i>mulieres</i>

D. Analizar y traducir las siguientes oraciones

Pacis condiciones hostibus durae fuerunt
Milites legionis septimae locum capiunt hostesque ex silvis expellunt.
Prima cohors numero militum reliquas cohortes praecedat (cohors-rtis: cohorte)
Inter antiquos fuit panis alimentum bonum
Videtur hostes in proelio et cives in foro
Pisces in flumine multi sunt
Graves sunt matribus morbi filiorum
Laetae tristesque fabulae puellis placent
Bella intestina omnibus civibus ruinam praebent
Equites Caesaris pontem fregerunt
Ars longa, vita brevis
Brevis et tristis fuit vita mancipii (mancipium; esclavo)
Caesaris legiones terrestres inimicorum copias vicerunt
Hostes aedificaverunt urbis moenia
Cicero multas epistulas familiaribus amicisque scripsit
Magnarum urbium origines saepe humiles fuerunt
Omnes senatores ad forum aderant
Magnam altitudinem murorum nostrae urbis videmus
Pastor cum ovibus in colle manebat
Catilinae bella intestina, rapinae, discordia civilis grata fuerunt
Milites urbis imperator laudavit
Aves in aere, pisces in fluminibus et in rivis spectamus
Canis thesaurum in agro invenit
Centuriones erant duces cohortium Romanorum

*Origines fontium et fluminum in montium verticibus sunt
 Malus civis, improbus consul, seditiosus homo Cn. Carbo fuit
 Romulus omnes vicinas nationes bello terrestribus proeliis vicit
 Iuvenis taurum ducebat, puella equum
 Nox erat et caelo fulgebat luna sereno
 Senatoribus spectatores omnia narraverunt
 Omnes cives ad amphitheatrum festinabant
 Iuvenis patri aurum tradidit
 Plena errorum sunt omnia
 Magna pars mulierum gemmas hostibus dederunt
 Nubes montium cacumina saepe occultant.
 Ira furor brevis est.
 Humum gravi aratro agricolae laborant.*

E. Recapitulación: traduce los siguientes párrafos. Realiza, si es necesario, los análisis oportunos.

VITA CLAUDIAE (Pars tertia)

Multum laborat Marcus, sed paucam pecuniam ex agris obtinet. Visitare debet fratrem suum Quintum. Quintus mercator est et multam pecuniam habet. Quintus forte dabit Marco pecuniam. Marcus habitat magnam et pulchram domum in urbe. Quintus magnum gaudium habet quia post multos annos fratrem videre potest. Salutatur Marcum, osculum dat, et rogatur causam visitationis. Denique dat Marco pecuniam. Pecunia fratris iter iam facere possunt.*

* Dabit es futuro imperfecto del verbo *do*.

Laetus sed meditabundus venit Marcus in suam villam. Iam pecuniam habet, sed etiam magnus timor Marcum capit; patri Marcellae non placet iter facere, nam iter longum et periculosum est, quia navigare in Gades debent. Gades antiqua urbs Hispana est, antiquissima Hispaniae, et in ea magnum et antiquum templum Aesculapii adhuc stat. Ibi multi homines et mulieres totae Hispaniae dormiunt et aliquando deus Aesculapius miraculum facit et eos** curat. Primum e villa in portum Malacae (Malaca est vicinissima urbs) pervenire, deinde ibi in navem ascendere debent.*

* Ea es el Ab.F.S. del pronombre *is-ea-id*. Tradúzcase como *ella*.

** Eos es el Ac.M.P. del mismo pronombre. Tradúzcase como por el pronombre objeto *los*

Via ex villa in Malacam longa sed pulcherrima est. Rivi sunt et fontes, et magnae arbores umbram equis et personis dant. Iter per agros transit et multum cibum viatores obtinere possunt, nam multae villae in via sunt. Sed iter maritimum valde periculosum est, nam in mari multi piratae sunt. Piratae saepe incendunt naves, necant nautas, capiunt personas, pecuniam rapiunt. Timent maxime famosissimum piratam Birriam. Birria vir malus et pravus est. Pirata habitat cum collegis in parva insula et ex ea naves oppugnant.

Sed tamen necessarium est iter facere. Familiam Marcellae magnus metus capit. Sed Marcella nullum timorem habet, nam, si iter faciunt, forte visionem recuperare poterit. Hac** causa, puella laeta est. Interim tota familia parat necessaria. Claudia cum Marco et Marcella in Gades ire debet. Hac causa etiam Claudia laeta est, nam nunquam e villa exit. Sed ancilla magnam tristitiam habet, quia amicam suam Iuliam relinquere in villa debet.*

* Poterit es el futuro imperfecto del verbo *possum*. Tradúzcase como *podrá*.

*** Hac es el Ab.F.S. del pronombre demostrativo hic-haec-hoc. Tradúzcase como esta.*

Denique dies itineris venit. Prima luce omnes surgunt e lecto. Excitati –maxime puellae–, omnes e villa exeunt. Marcella et Claudia in carro sedent, pater ambulat. Lente procedunt quia iter sinuosum est et in eo parvi calculi sunt. Sedent ad parvum rivum, sub umbra arboris, et ibi comedunt carnem et panem et bibunt vinum et aquam frigidam et limpidam; patri placet vinum Malacae. Post prandium adhuc magnum iter faciunt.

Post paulum nox est, iam solem videre non possunt. Stellae in caelo apparent. Solum luna illustrat viam. Non longe a Malaca sunt, sed necessarium est invenire locum, mansionem aut tabernam, nam cenare et dormire debent. Equi etiam requiescere debent. Agri noctu periculosi sunt, nam multi fures per agros ambulant. Ad viam tabernam invenerunt; sed lecti non erant in taberna, quia unum cubiculum habebat et plenum erat; sed dominus tabernae propositionem fecit patri et puellis: dormire in stabulo, ubi dormiunt caprae et mulae, nam calidus et amplus locus est. Invitationem pater admittit. Valde placet patri stabulum: etenim locus calidissimus est. Fatigati, omnes accumbunt super palea et statim obdormiunt.

→ Ejercicios 4

NOMBRE.....

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. El futuro latino no se continuó en las lenguas romances		
2. El futuro castellano es una creación propia a partir de una perífrasis		
3. El futuro latino se crea por adición del sufijo <i>-b-bi-bu-</i> al tema de presente		
4. En el futuro latino las desinencias son las mismas que en el presente		
5. El verbo <i>sum</i> construye su futuro a partir del tema de perfecto		

B. Identificar conjugación, tiempo y significado en las siguientes formas verbales

Forma	Conj.	Tiempo	Signif.	Forma	Conj.	Tiempo	Signif.
<i>amo</i>	1ª	Presente	amar	<i>dabo</i>			
<i>facies</i>				<i>ponam</i>			
<i>praebuit</i>				<i>audivistis</i>			
<i>legebas</i>				<i>eratis</i>			
<i>dormimus</i>				<i>iubent</i>			
<i>dixisti</i>				<i>mittent</i>			
<i>laudabo</i>				<i>reliquit</i>			
<i>ponit</i>				<i>reges</i>			
<i>habes</i>				<i>cucurrit</i>			
<i>audit</i>				<i>cadunt</i>			
<i>tangemus</i>				<i>pepulistis</i>			
<i>pugnabas</i>				<i>faciebant</i>			
<i>franges</i>				<i>sciam</i>			
<i>curritis</i>				<i>capiunt</i>			
<i>manent</i>				<i>rogabis</i>			
<i>tangent</i>				<i>vici</i>			
<i>scribam</i>				<i>manes</i>			
<i>rogant</i>				<i>iubemus</i>			
<i>ridebunt</i>				<i>moneo</i>			
<i>cedes</i>				<i>frangis</i>			
<i>scitis</i>				<i>mansi</i>			
<i>fuimus</i>				<i>legisti</i>			
<i>dabis</i>				<i>dormiunt</i>			
<i>mittit</i>				<i>habemus</i>			
<i>dicit</i>				<i>laudabas</i>			

D. Analizar y traducir las siguientes oraciones*Imperator cum copiis castra capiet**In magistri schola libros scriptorum Romanorum leges et verba bona disces**Gladiatores scutis et gladiis in circo pugnabunt**Populus Romanus consulibus imperium dabit**Consules vota deis facient**Mulieres bona viris facient**Pastores in silva pulchrarum arborum ambulabunt**Pueri semper cum amicis ad Iuliae villam venient**Romani castra oppidumque expugnabunt**Caesar Gallias militibus et armis oppugnabit*

*Dux centurionibus auream coronam dabit
 Iudices semper bona et iusta invenient
 Cras accipies litteras auguris
 Romanae legiones prima luce castra movebunt.
 In toto orbe terrarum paucos fortes viros videbitis
 Omnes boni cives legibus iustis parebunt
 Frumento et hordeo panes agricolae facient*

E. Traducir al latín las siguientes oraciones

haremos el ejercicio	
trabajaré en la villa	
tendrán hermanos	
serás pretor	
daréis todo	
cogeréis el dinero	
pondré leyes	
romperán la cabeza	
verán a su madre	
permanecerán tranquilos	
correrán al campamento	
moveréis las tropas	
diréis la verdad	
reirán a menudo	
conducirán los carros	
enviarán un regalo	
tocarás los ojos	
escribirás un poema	
elegiréis a los censores	
amaréis la paz	

→ Ejercicios 5

NOMBRE.....

► A. Indica qué sintagmas preposicionales son correctos y corrige los que no lo son

Sintagma	(In)correcto	Sintagma	(In)correcto
<i>in Italiam</i>	Correcto	<i>ad Hispania</i>	
<i>cum amicos</i>		<i>ex urbi</i>	
<i>per agris</i>		<i>sine ira</i>	
<i>contra hostes</i>		<i>in Graecia</i>	
<i>ante iudex</i>		<i>circum castra</i>	
<i>sub terram</i>		<i>inter cives</i>	
<i>trans flumine</i>		<i>post bello</i>	
<i>de amicitiam</i>		<i>super omnia</i>	

B. De acuerdo con el significado de los prefijos trata de averiguar el significado de los siguientes verbos derivados

Verbos	Significado
<i>absum</i>	Estar lejos, estar separado, estar ausente, distar
<i>convenio</i>	
<i>circumnavigo</i>	
<i>transmitto</i>	
<i>introduco</i>	
<i>antepono</i>	
<i>reficio</i>	
<i>proi(a)cio</i>	
<i>accedo</i>	
<i>expello</i>	
<i>percurro</i>	
<i>collaboro</i>	

C. De acuerdo con el significado de los prefijos estudiados, ¿qué verbo latino utilizarías para las siguientes ideas?

Significado	Verbo
Estar presente en un lugar	-sum
Llegar a un lugar a través de otro	-venio
Rodear o dar la vuelta a algo	-do
Enviar algo desde dentro de un lugar a otro	-mitto
Conducir algo al otro lado de algo	-duco
Escribir dentro de algo	-scribo
Estar o ir por delante de algo o alguien o aventajarlo	-cedo
Apartar algo hasta el sitio de donde procede	-pello
Correr hacia alguna parte	-curro
Llamar a reunión a alguien	-voco

→ **Ejercicios 6** **NOMBRE**.....

A. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

Enunciado	V	F
1. Los verbos latinos, como los españoles, poseen dos infinitivos		
2. El infinitivo simple castellano deriva del inf. presente activo del latín		
3. Los infinitivos son sustantivos		
4. Los infinitivos no forman parte del paradigma verbal		
5. Como sustantivos los infinitivos pueden ser (núcleo del) C.D.		
6. El infinitivo de un verbo transitivo puede llevar un C.D.		
7. El infinitivo <i>esse</i> puede llevar asociado un atributo		
8. Un infinitivo puede ser C.D. del verbo <i>beber</i> / <i>bibo</i>		
9. Los infinitivos son sustantivos indeclinables		
10. Hay infinitivos en plural		
11. Los infinitivos son sustantivos neutros		
12. El verbo <i>possum</i> forma perífrasis, es decir, bloque con su infinitivo		

B. Construye el infinitivo presente activo de los siguientes verbos, indicando su conjugación, como en el ejemplo:

Verbo	Infinitivo	Significado	Verbo	Infinitivo	significado
<i>amo</i> (1)	<i>amare</i>	<i>amar</i>	<i>maneo</i>		
<i>dico</i>			<i>laboro</i>		
<i>sum</i>			<i>dormio</i>		
<i>facio</i>			<i>eo</i>		
<i>rideo</i>			<i>vivo</i>		
<i>cupio</i>			<i>duco</i>		
<i>disco</i>			<i>venio</i>		
<i>audio</i>			<i>orno</i>		
<i>lego</i>			<i>capio</i>		
<i>habeo</i>			<i>teneo</i>		

C. Analiza y traduce las siguientes oraciones

Quandoque facere exercitia utile non est discipulis
In scholam ire bonum erat omnibus
locosum fuit veritatem dicere amicis tuis
Omnia dicere militibus iustum erit
In Hispania semper iocosum est in scholam ire cum amicis
Litteras et numeros docere primus labor magistri est
locosum est videre pueros ex aula
Saepe utile fuit discipulo litteras cum magistro discere
Omni personae placet ludos videre in circo
Oportet facere iusta civibus et patriae

D. Trata de traducir al latín las siguientes oraciones castellanas aprovechando el léxico de las oraciones del ejercicio anterior

- a. Es bueno aprender
- b. Es justo decir la verdad
- c. Es triste no decir la verdad
- d. Nunca fue bueno para las niñas ir a la escuela
- e. Era útil para todos hacer los ejercicios

- f. A menudo era bueno para los soldados aprender los números
- g. A veces era bueno y útil no decir la verdad
- h. Será divertido ver a los soldados en la escuela
- i. Será útil para los maestros ir a Hispania y ver a los soldados
- j. No será divertido para los soldados decir la verdad a las mujeres

E. Analiza y traduce las siguientes oraciones

Errare humanum est, sed boni esse possunt viri
Inimicos amare non omnibus placet
Difficile est saturas non scribere
Iuvenile vitium est regere non posse impetum
Plebs leges consulis per tribunos confirmare potest
Militibus placuit a castris discedere
Consulis uxor tabulam frangere non potuit
Bonum est patres matresque amare et non timere
Inter densas arbores venator praedas spectare poterat
Facere mala et iniusta non bonum est
Facile erat sacerdotibus verum cognoscere
Omnes cives magistratibus parere debent
Caeci colore figurasque non recte videre possunt
Homines saepe periculosa itinera percurrere debent
In libera civitate lingua et mens liberae esse debent
Oportebat consulibus non ex Italia exire
Milites flumen transire non poterant
Pulchrum est benefacere reipublicae
Piratae vitam probam et modestam agricolarum amare non poterant
Non licet vobis in via ludere
Homines in theatro ridere solent
In Italiam ire cum Iuliae amicis non poteramus
Fur Sextum, virum callidum, fallere non potuit
Comitia Pontificem Maximum eligere non poterant
Omnes homines bona quaerunt, sed non semper invenire possunt
Per obsides potui omnia vera scire
Oportet omnibus hominibus patriam amare
Magnos dolores nostra laetitia tolerare possumus

F. Recapitulación: trata de traducir los siguientes párrafos. Si es preciso, realiza los análisis oportunos.

VITA CLAUDIAE (Pars quarta)

Interim praetor provinciae omnes iuvenes convocat. Ad proxima castra Lucius ire debet. Miles erit legionis duocecimae. Sollicitus est, nam vita militaris dura est, sed adulescens non tristis est. Solum duos annos in exercitu manere debet. Duo anni non longum tempus sunt. Post duos annos redibit** in patriam. Dicit salutem patri et prima luce equo iter ad castra facit. Vetus Titus cum eo it***. Titus, amicus patris, collega primi centurionis legionis duodecimae erat. Multi amici et alii iuvenes ad castra quoque veniunt e vicinis villis.*

* *Tempus-oris* es un neutro de la tercera, de tema en s-

** *Redibit* es 3ª singular del futuro imperfecto de *redeo* (volver)

*** *It* es la 3ª singular del presente del verbo *eo* (ir)

Pugna iuvenem excitat; sanguinem videre, arma, scuta, gladii valde adulescenti placent. Videre gladiatores in circo iuvat. Vita castrensis periculosa est. Sed multos novos amicos et commilitones facere potest. Centuriones, fabri, fumum, milites, tormenta: omnia placent. Sed una tristitia puerum capit: non potest videre Claudiam. Claudia cum Marcella et patre longe est, quia iter in Gades facit. Stipendio forte emere potest servam. Tunc liberare eam potest et ducere eam in matrimonium aut saltem vivere cum ea.

- Forte Italicam vadis, puer -dixit Titus-. Italica! Pulchra civitas! Forte tu non memoras, nam adhuc puer eras. Olim pater te portabat frequenter in Italicam, nam magnum amphitheatrum ibi est: tu valde ridebas et clamabas videndo pugnas gladiatorias et venationes, nam multum tibi placebant. Postea ad thermas frequenter ibamus. Adhuc hodie talia spectacula sunt. Sed si tibi placent alia spectacula, est etiam theatrum ubi frequenter fabulas Plauti actores agunt. Italica (ut** scis) colonia Romana est et prope urbem castra magna sunt. Nobilis Imperator Traianus ibi natus est***.*

* Tibi es el dativo del pronombre personal de segunda persona (te)

** Ut es el supersubordinador latino. En este caso introduce una oración modal (como...)

*** Natus est: Tradúzcase como nació

Tibi etiam monstrare possum amicum meum Gaium centurionem. Commilitones multos annos fuimus; vir magnae virtutis erat. Nunc veteranus, sed adhuc in exercitu est. Cum eo omnia discere potes de vita militari. Et puellae, multae pulchrae puellae Hispalenses et Gaditanae sunt ubique. Forte ibi uxorem bonam invenies. Maxime famosae sunt puellae Gaditanae. Optime saltant. Sed tu iam sponsam habebas...Et alias magnae civitates potes videre: Corduba, Onuba, Gades. Non tibi placent puellae? Multum placebat mihi vita militaris. Pugna, hostes, bellum mihi excitabant. Hodie vetus et garrulus sum.*

* Mihi es el dativo del pronombre personal de primera persona (me)

Titus tacet. Tunc Lucius dixit:

- Multum mihi placent puellae et revera sponsam habeo... Sed possum tibi aliquod dicere? Non audeo.*

- Dic mihi.

- Amo.

- Amas? Quem tu amas?

- Secretum est.

- Potes mihi dicere.

- Servam.

- Servam? Ridiculum! Amare servam non potes! Tu nobilis es! Pater tuus civis Romanus est. Leges prohibent. Serva non potest esse uxor tibi.

- Sed emere eam possum et manumittere!

*- Deliras! Non potes manumittere istam** mulierem.*

* Aliquod es pronombre indefinido en ac. s. n. (algo)

** Istam es ac. f. s. del demostrativo que significa ese-a-o. Tiene un cierto valor despectivo

Paulatim appropinquant ad castra. Magna turba militum, mercatorum, mulierum, servorum, puerorum circum castra est. Laetitia magna Lucius voces centurionum, sonum tubarum, clamorem multitudinis audit. Hic fortes milites se exercitant, ibi fabri vallum reficiunt. Omnia laetus spectat, omnia placent. Excitatus est. Nova vita incipit. Ad praetorium perveniunt. Subito vir iratus magna voce clamat:

- Heus tu, homuncule! Quis tu es? -rogat- Et unde venis? Cur taces? Responde mihi roganti.

- *Lucius Galerius Balbus, Sexti filius -respondet puer-. E parva villa prope Anticariam venio.*
- *Lucius? Non mihi placet nomen! Ex hoc* momento tuum nomen erit Lucilla.*
- *Vir sum -dixit iratus Lucius-. Non potes me sic nominare!*
- *Certe possum! Vir non es, humanus non es! Tiro es! Sarcina auriculata es! Solum milites nomen habent. Tirones nullum nomen habent. Non mihi placent tirones. Centurio Glabrus sum, sed omnes me appellant Baculum.*

* *Hoc* es abl.sg.n. del pronombre-determinante demostrativo que significa *este-a-o*